

سمو ولي العهد وصاحب السمو الاميران متعب وبدر في حفل كلية الملك خالد العسكرية يوم امس خلال الاحتفال بتخريج دفعة من الضباط الجامعيين والدفعة الثانية من

يعتبر -تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي في حشد ارتال اللججيات والمنرعلت في مواجهة القوات السورية العاملة في منطقة البقاع الغربي

**يوت - تواصل قوات الاحتلال الاسرائيلي في**  
**١٣ دولا**  
**قمن البترول**  
**السوفيتي قتلندا**

١٩٨٨ حينما كان ثمنه ٢٨ دولارا للبرميل  
انه لم يرغب في الكشف عن ثمن برميل

دعوة كورازون  
لزيارة  
واشنطن

لوس أنجلوس - ذكر مايك جيهست المتحدث باسم الرئيس الابيض ان لوس انجلوس ايلة اسست ان الرئيس رونالد ريجان وجه دعوة الى كورازون ايكينوي رئيسة لخبيرين لزيارة رسمية الولايات المتحدة من ان يحدد تاريخ الزيارة في القريب القدام .

الملتقى ان تتم في الخريف القادم . واوضح جيهست ان ايكينوي ريجان وجه الدعوة خلال اول مساهمة مائية بويها مع كورازون ايكينوي منذ تظام الحكم في الفلبين في شهر فبراير الماضي .

اختفاء طائرة  
تحمل وزير

كويتو - أعلن في كويتو أمس عن اختفاء  
أثره صغيرة نقل على متنها وزير التربية  
كوكوندوري كاميلو جالويس وستة ركاب  
وقالت سلطات الطيران المدني في  
كوكوندوري إن الطائرة اختفت بعد أمس.

ول بينما كانت في رحلة داخلية

## النقد الدولي الدول النامية

يوضح صندوق النقد الدولي عدة تصورات  
في نتائج انخفضت الحوز في الميزانية  
ريكية .. من هذه التصورات ان انتاج  
في الصناعة قد يقلب من عام ١٩٨٨ الى  
١٩٩١ مع انخفاض النفقات بمقدار ١٢  
بليون دولار سنويا ليصبح العجز بنسبة ٢٥٪  
اجمالى الناتج القومى في الفترة الممتدة حتى  
١٩٩١.

**نيقوسيا تدعو لعقد  
مؤتمر دولي  
حول قبرص**

واشنطن - حث مسئول قبرصي بارز  
امس الامين العام للأمم المتحدة خافيير  
بيزير دي كويلال على الدعوة لعقد مؤتمر  
مستقل بين الجانبين المتناحرين في

والبياناتية في قبرص .. وقال هذا المسؤول وهو وزير التربية اندرياس كيرستوفيريس الذي يزور واشنطن حاليا مبعوثا للرئيس القبرصي بيجوس كبريانو - ان حكومته

ترغب في استئناف المفاوضات مع  
القبائصة الاراك. ويكره رفض الحكومة  
القبائصة خطة الترحيقها في كولوم ومؤخر  
التسوية المشككة القابضة لئلا ين  
الخطة لاتعالج الجوانب الدولية للمشكلة  
بما في ذلك انسحاب القوات التركية من  
الجزيرة وفق اللاجئين من القبائصة  
اليونانيين في العودة الى الجزء الشمالي  
منها .  
وقال كوستاكيس انه ابلغ المسؤولين  
الامريكيين باقتراحات عرضتها الحكومة  
القبائصة على دول اريك بما في ذلك الدعوة  
الى عقد منتدى دولي .

ونذكرك في هذا الصدد ان قسم الاعلان

عُمان أمس مع عدد المسئولين الأردنيين

الجنة المركزية - أصبح منذ الصيف الماضي

بوزير الصحة النيوزيلندي مايكل

**سنتطلع - القضي على عشرة**

السويدي وبريطانيا بمرحلة حرجة جديدة  
وقد عرف زامياتين بلهجة الحادة وتشدد

ووسط ألسنا إمرئكة الصنم ولتست

الى ان تحليل المواد المتفجرة اثبت انها

(بولونىي سور مي) وهو ميناء صغير في  
شمال فرنسا - هارين في سفينة وطلبا

● بيروت - أعلن منشد مجهول الهوية -  
■ انه ينتمي الى «منظمة الثورة الدائمة»  
■

● واشتمل - ذكر مسئولون امريكيون وصفتها موسكو بأنها ( اجراءات

بـحـظـر نـخـول كـورنـت اـلـدـهـاـيـم الـولـايـات  
الـمـتـحـدة نـظـرا لـان نـصـريـحـتـه تـلـتـفـد

■ معتمد كيبولومبي - كان يقوم بحملة ■

لجنة تزييد عن شهر منذ عامين مضياً في  
إبليس، إننا بواسطة أجهزة المخابرات

■ المكتب السياسي لجبهة البوليساريو ■

الى الجنرال موسى تراوري رئيس دولة

١٣٢٠ الدول العربية والكاريبي

أسعار منتجاتها من السكر التي

**تايوان بالسلاح**

تزوید تایوان بالاسلحہ للاحتفاظ بقدرتها علی

الدول الصناعية بنسبة ٣٪ تقريبا في هذا

واضافت الدراسة ان النمو الاقتصادي  
هذه الدول في هذين العامين سيكون مر

الاتحاد العربي للحديد والصلب والدورة

الشركاء الاعضاء في الاتحاد البالغ عددهما ١٢ شركة

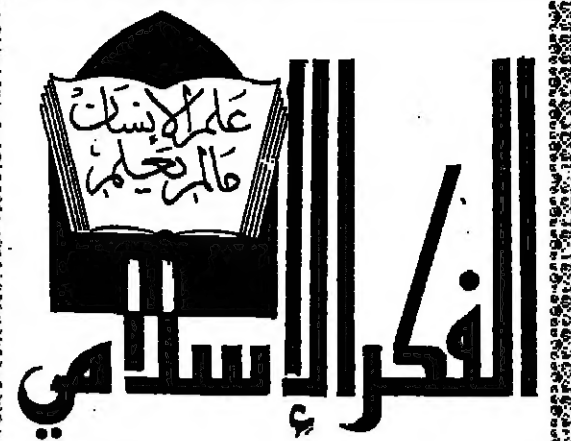
التحرير الفلسطينية وصل امس الاول الى  
الدراسات المتعلقة بنقد من التشريعات

وأضاف الرائد أن المسؤول القلبي  
اجتمع مع كم يونغ نام وزير خارجية

... ..

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.





إعداد: محمد عيسى داود

## غراس الجنة

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: لقيت إبراهيم عليه السلام ليلة أسرى بي، فقال: يا محمد أقرئ أمك السلام وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وأنها قيعان وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر.

رواه الترمذي وقال: حديث حسن

## مواقيت الصلاة

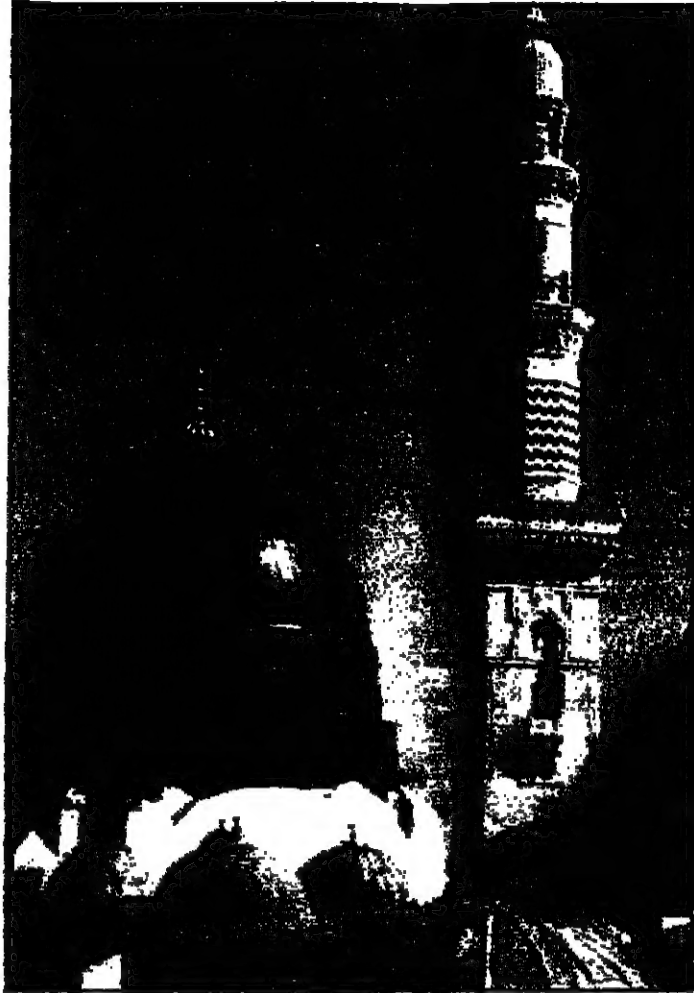
السنة	الجزء	الشرق	الغرب	عشاء
١٣٠٠	١	١٢:١٨	٣:٤١	٨:١٥
١٣٠٠	٢	١١:٠٨	٤:٣٤	٩:٤٦
١٣٠٠	٣	١٠:٠٨	٥:٣٤	١١:٠٨
١٣٠٠	٤	٩:٠٨	٦:٣٤	١٢:٠٨
١٣٠٠	٥	٨:٠٨	٧:٣٤	١٣:٠٨
١٣٠٠	٦	٧:٠٨	٨:٣٤	١٤:٠٨
١٣٠٠	٧	٦:٠٨	٩:٣٤	١٥:٠٨
١٣٠٠	٨	٥:٠٨	١٠:٣٤	١٦:٠٨
١٣٠٠	٩	٤:٠٨	١١:٣٤	١٧:٠٨
١٣٠٠	١٠	٣:٠٨	١٢:٣٤	١٨:٠٨
١٣٠٠	١١	٢:٠٨	١٣:٣٤	١٩:٠٨
١٣٠٠	١٢	١:٠٨	١٤:٣٤	٢٠:٠٨
١٣٠٠	١٣	١٢:٠٨	١٥:٣٤	٢١:٠٨
١٣٠٠	١٤	١١:٠٨	١٦:٣٤	٢٢:٠٨
١٣٠٠	١٥	١٠:٠٨	١٧:٣٤	٢٣:٠٨
١٣٠٠	١٦	٩:٠٨	١٨:٣٤	٢٤:٠٨
١٣٠٠	١٧	٨:٠٨	١٩:٣٤	٢٥:٠٨
١٣٠٠	١٨	٧:٠٨	٢٠:٣٤	٢٦:٠٨
١٣٠٠	١٩	٦:٠٨	٢١:٣٤	٢٧:٠٨
١٣٠٠	٢٠	٥:٠٨	٢٢:٣٤	٢٨:٠٨
١٣٠٠	٢١	٤:٠٨	٢٣:٣٤	٢٩:٠٨
١٣٠٠	٢٢	٣:٠٨	٢٤:٣٤	٣٠:٠٨

## الاحتجاب حتى من الأعمى !

عن أم سلمة رضي الله عنها قالت: كنت عند رسول الله ﷺ وعنده ميمونة فاقبل ابن أم مكتوم وذلك بعد أن أمرنا بالاحتجاب فقال النبي ﷺ: «احتجبوا منه !» فقلنا يا رسول الله اليس هو أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا؟ فقال النبي ﷺ: «فأعجبوا من أعمى لا يبصرنا ولا يعرفنا؟»

رواه الترمذي

# الاسلام دين كل زمان .. وكل مكان ! القواعد الكلية منحت التشريع الاسلامي مرونة وحيوية يستوعبان شتى حالات وحادثات الانسانية !!



يحكم بالنظر في هذه الاضرار وايضا يسر وأخف وطأة وأقل ضرراً فينتجبه الانسان ..

## سؤال الذرائع مقدم على جلب المنافع

إذا كانت هناك منفعة في شيء ما، لكن هذه الطريق فاسدة، وجب عدم سلوكها ولو كانت المنفعة .. وهذه القاعدة مستمدة من عدة أقوال للنبي ﷺ .. منها: «الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشبهات» .. وقوله: «لا أن حرم الله معاصيه» .. وقوله: «فمن حرم على سبيل المثال مباح للمصلحة إذا ..

## يلرب !

الا ايها المقصود في كل حاجة شكوت اليك الضر فارجم شكليتي الا يارجاني انت تكشف كبريتي فهب لي ذنوبي كلها واقض حاجتي !

## ثواب الصابر !

قال النبي صلى الله عليه : أخبرني جبريل عن الله تبارك وتعالى انه قال : ما ابتليت عبدي ببليّة في نفس او ماله او ولده فتلقاها بصبر جميل الا استحيت يوم القيامة ان ارفع له ميزانا او انشر له ديوانا ..

## من أقوال أبي العتاهية

فيا عجباً كيف يعصى الإله  
أم كيف يحجده الجاحد  
وفي كل شيء له آية  
وتدل على أنه الواحد  
وه في كل حركة وتسكينة في الورى شاهد

## دعوات لاترد

عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خمس دعوات لاترد :  
دعوة الحاج حتى يصدر - اي حتى يعود -  
ودعوة الغزاة حتى يرجع -  
ودعوة المظلوم حتى ينصر -  
ودعوة المريض حتى يبرأ -  
ودعوة الاخ لآخيه بالخير -  
اسرع هؤلاء اجابة دعوة الاخ لآخيه بالخير ..

## من عناصر المرونة

## في الدين الاسلامي

ديننا الاسلامي دين من منظور .. متحرك .. صالح لكل زمان ومكان .. لا يلفظ بنص من نصوصه .. عند حادثة جزئية او حكم مؤقت .. ولعل هذه المرونة تابعة من القواعد الكلية المطاطة مع كل زمن او مكان .. وتلك القواعد ترعى المصلحة والعدالة والتخفيف على العباد ..

وهذه القواعد التي بني عليها التشريع الاسلامي ذو الروح السعة اما مستقاة راساً من نصوص دينية في الكتاب والسنة ، واما مفرقة على هذه القواعد المستنبطة او من الروح العامة للدين .. وقد رأيت انه من الواجب ذكر بعض هذه القواعد كخطوط كبيرة تجمع معها الكثير من المعاني ، او كخطوط عريضة .. خاصة انني اذكر على حد قول احد اساتذتي العالم الشيخ محمد عبدالمطلب ..

## الضرورات تبيح المحظورات

هذه القاعدة الرائعة تمنحنا ان

## زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعاشية نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم !

## سورة القلم ه

بعد الثناء الكريم من الله جل جلاله على عبده ورسوله ﷺ يلمن الله الى غده .. ونتيجة الصراع مع الشركين الذين رموه بذلك البهت اللثيم ، ويهددهم بافتضاح أمرهم واكتشاف بطلانهم ، وضلالهم المبين ..

في مستقبّر ويصيرن .. بانيكم المفتون .. إن ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين .. (سورة القلم - الآيات ٧، ٦، ٥) ..

آيات تحمل الطمأنينة وتسكب الانس والروح بقلب المؤمن .. وتحمل الانذار الرهيب المزلزل لأمل الفكر والشقاق والنفاق .. قال ابن عباس رضي الله عنهما : فستعلم ويعلمون يوم القيامة حتى يتبين الحق من الباطل .. وقيل : فستبصر ويصبرون في الدنيا بظهور عقابكم بغيبة الاسلام واستيلائكم عليهم بالقتل والنهب وصيرورتكم مهيباً معظماً في قلوب العالمين وكونهم أذلة صاغرين ..

هاتان الكلمتان في فستبصر ويصبرون .. المعطوفتان على جواب القسم يحملان معنى الانذار الرهيب .. الا تستمع الى احذم اذا اراد ان يهدد آخر يقول له : «ساريك» او «ستري» .. او «بيتي وبيتك الايام» .. فما بالك اذا كان التهديد صادراً من مالك الملك وملك الملوك .. الجبار القهار جل جلاله ؟! .. ما بالك اذا كان الانذار ممن يملك النفس والروح ويحوي الشهيق والزفير القادر على الاحياء والاماتة والثواب والعقاب ؟!

في بانيكم المفتون .. الذي ضل وقتن بالجنون .. فالمفتون هو المجنون الضال الذي فتنه الشيطان ..

ويجوز ان يكون المعنى : أي الفريقين منكم المجنون .. أيقظ المؤمنين أم يفرق الكافرين .. أي في ايها يوجد من يستحق هذا الاسم .. او الوصف .. والمفتون ايضا هو : المعذب .. كما في قوله تعالى : يوم هم على النار يفتنون .. أي يعذبون .. وتتوالى بيانات الطمأنينة الالهية لنبيه ﷺ واتباعه .. اطمئن يا محمد انت واتباعك .. إن ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين ..

وفي هذا الحديث الرباني مايطمئن المسلم الحق ويقلق اعداءه ويبحث في قلوبهم التوجس والقلق لما سيجي في قابل الايام .. هذه الآية مصدر راحة نفسية لكل مسلم : لأنه يلمس فيها علم الله المحيط .. ونظر الله المحيط .. ومعية الله المحيطة .. وقرب الله المحيط .. وهذه الاطاحة الربانية والعلم الكامل بكل شيء اكسير حياة للمسلم وامان غامر وانس كامل وسعادة صافية .. فمهما يذهب واتى يكون قلبه موصول بالله .. مستحضر علم الله به بكل حال ويصره به بكل حال .. فأتى يضل او يخزي ؟!

[ يتبع ]

## من ثمرات المعرفة

قدم لنفسك في الحياة تنبؤاً فلقد تنبأ بها وأنت حقا أن من البيان لنبأ وأن من الضعف لحكمة وهذا التنبؤ الرابع من الشعر ينطق بالحكمة ويعبر عن الفطنة وينظر الغفلة ويوقظ الشعور وينبه الاحساس ويهمس للاتباع بان يبادر ويبتدع في مرضاة ربه فيعمل بالأوامر ويترك النواهي ويقدم في حياته اسمي خصال المعروف واخلى درجات التقوى ويدأوم على المراقبة ولا يغفل طرفة عين او اقل من ذلك لانه لا يبري حتى يفارق الحياة ويودعها ..

## ابوهشام عبدالله بن صديق القرشي

## حقيقة الزهد

الزهد لغة ترك الشيء احتقاراً له سواء كان محتاجاً له او لا .. والزهد ضد الرغبة تقول زهدت فيه وزهد عنه من باب سليم .. وزهادة بمعنى تركه واعرض عنه فهو زاهد والجمع زهاد .. والزهد اصطلاحاً .. ترك ما زاد على حاجته من الحلال .. قال تعالى : (من كان يزيد حث الاخرة نزل له في حربه .. ومن كان يزيد حث الدنيا نزلته منها زيادة في الاخرة من نصيب) ..

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال الرسول ﷺ : متس عبد الدنيا تنس عبد الدرهم .. الحديث ..

وتنس تنساً من باب قطع يقال تنساً فلان اي لزمه الله هلاكاً ..

ان التقلل من جميع المال يسبب راحة الضمير وسعادة الحياة ويظهر اليوم ويخفي المشاغل والوساوس ويعطي الجسم الراحة التامة وحقيقة الزهد الشرعية استصغار الدنيا .. جعلتها واحتقار جميع شأنها .. فمن كانت الدنيا عنده صغيرة هانت عليه .. فالزاهد هو المستصغر الدنيا الذي انصرف قلبه عنها لصفى قدرها عنده .. لا يفرح لشيء منها ولا يحزن على فقرة لشيء من الدنيا ، لا يائس من الدنيا الا لما مر بأخذها منها مما يعينه على طاعة ربه عز وجل وسد حاجته الضرورية ويكون مع ذلك دائم الشغل بذكر الله تعالى ، وذكر الآخرة وما اعد الله سبحانه للمؤمنين ..

عن ابي الدرداء رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال : ما طمعت شمس قط الا بعد بجنتيتها ملكان انهما يصعدان اهل الارض الى التلحين يأتيا الناس فلهما الى ربكم ، فان ماقل وكفى خير مما كثر والهي .. ولا غريت شمس قط الا وبث بجنتيتها ملكان يناديان : اللهم عجل لشفق خلفاً .. وعجل لمسك تلقاً .. رواه احمد وابن حبان في صحيحه والحاكم ..

## عدنان سعيد حسنين

## اين المسلمون

## من هذا المعنى ؟!

عن النعمان بن بشير قال : قال رسول الله ﷺ : «قل للمؤمنين ان تراحمهم وتوادهم وتواصلمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» ..

## التحذير من البدع

## ندوة اليوم بالطائف

الطائف : خالد محمد الخضري ضمن الندوات الاسلامية التي ينظمها مركز الدعوة والارشاد بمدينة الطائف بهدف توعية المسلمين بأمر دينهم وديارهم ، تعقد اليوم الاحد ٨/١٨ ندوة بعنوان «التحذير من البدع» في مسجد الامير احمد ..

يدير الندوة ابراهيم المالكي ويشترك فيها الشيخ ابراهيم الغامدي ، والشيخ زويد الشيباني ..

حول الحمى يوشك ان يقع فيه .. وقوله : مدح مايريبك الى مالايريبك ..

وقد فرغ العلماء على هذه القاعدة تحريم الخلوة بالاجنبية ولو كنت تحفظها القرآن الكريم .. وكذلك حرمة سفر المرأة وحدها بدون محرم او رفقة مضمونة ..

## العادة محكمة

وهذه القاعدة كقاعدة «المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً» ، وكقاعدة «الثابت بالعرف كالثابت بالنص» .. واصل هذه القواعد مأخوذ من القول المأثور عن ابن مسعود رضي الله عنه - وقيل انه مرفوع الى النبي ﷺ - «ماراه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن» ..

وقد اجاز الفقهاء بناء على ذلك تحديد سن البلوغ للرجال والنساء مع مراعاة اختلاف طبائع الدول المناخية المؤثرة ، وكذلك بناء الفاعل الحالفين والتأذين على اعرافهم .. ومراعاة الكفاية في الزواج .. ويراعى بطبيع الايخالف العرف نصاً صريحاً .. والا يتعارض مع اهداف الاسلام ..

وهناك غير ذلك قواعد كثيرة .. كالحكم ببيع المصلحة الراجحة ، تقديم الامم على ائمتهم ، الاجتهاد لا يتقصر بالاجتهاد ، حكم الحاكم في مسائل الاجتهاد يرفع الخلاف ، الحذور تدراً بالشبهات ..

## ضوء آخر

الفقه الاسلامي شديد الخصوصية .. ويمكن ان يوجد خلواً وبحولاً لاية متشككة .. ويمكنه صياغة حكم لكل حادثة .. ولم يحدث ان عجز الفقه ابداً في عصر من العصور عن الوفاء بحاجات البشرية مهما استجدت حاجات ومهما تنوعت الحوادث .. صدق رسول الله ﷺ ان يقول : تركت فكمكم ما ان تسكنتم به ان تضلوا ايها ..

ما اخرج البشرية الى ديننا الحنيف .. عنماً وعملاً وتطبيقاً وسنواً .. قلبي معكم يا صابر .. لتتعرفون شيئاً عن الاسلام !!

## المحصر

## كلمات للتدبر !

● من قد نزل أخيه فك الله بهائه يوم القيامة ..  
● من فرج قريب أخيه فرج الله كربه يوم القيامة ..  
● من ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة ..

● من ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة ..

## لحظة مع

## الفيلسوف ديكارت

قال هذا الفيلسوف الكبير : «اني مع شعوري بنقص ذاتي احس في الوقت نفسه بوجود ذات كاملة واراني مضطراً الى اعتقادي بأن هذا الشعور قد غرست في ذاتي تلك الذات الكاملة المتحلية بجميع صفات الكمال وهي .. الله ..»





## التخلص من الاعراب والصرف !!

لا يكف يخدم الابرار المستعرب .. وتكثر التيارات العنصرية .. حتى يتجدد ويضيق المحاولات الشرسية وترتفع الاصوات وتبدأ الدعوات المناهضة لظلمة القرن الكريم .. تظهر .. ولعل اخر تلك الدعوات مطلقته في احدى الصحف الثقافية في الاسبوع المنصرم الفناء حوار اجريته مع احد مروجي الحداثة .. ودعائها .. يوسف الخال .. الذي جاء على لسانه .. مناصه : ملحقاً لا يتخلص من الاعراب والصرف والقواعد القديمة .. !!

ويستند بأسلوب التحليل والمثاقفة .. فيقول :  
وان كتب كما نكتب ؟ خاصة وان اللغة العربية هي اسس النكت ومع تنويرها علينا تبني اللغة العربية الحديثة كما في اللغات الأخرى ومن تعدي .. !!

يمثل هذا الاسلوب ينهضون في حين هذه اللغة الخالدة .. ويصفونها بقتلهم حياً ويعدم المواقف للحياة المعاصرة .. وبالعجز والقصور في احيان أخرى .. لتكتفي قواعدها .. والتشكيك فيها ! تعود الى الذكرة وشترج محاولة من تلك المحاولات .. وهجمة تصدى لها من ضمن من تصدى الشاعر المرحوم حافظ ابراهيم في قصيدته التي نشرت سنة ١٩٠٣ م ومنها قوله :

وسعت كتاب الله لفظاً وغلبة  
ومضت عن اي به وعطفت  
كيف اضيق اليوم عن وصف الله  
وتتسبب اسماء مختلعة  
تسا البصر في تشبيه اللؤلؤ كمين  
فهل سألوا الغواص عن صنفاتي  
□□□□

هذه اللغة .. لغة الفصحى والبليغ .. والنطق الصحيح القويم .. هي الراسخ الذي يربط بين أبناء المسلمين .. حيث يوجد لسان عربي مبدع في عوج .. في كلام فصيح مترن .. هذه اللغة هي الهدف ليشمل هذه الدعوة المناهضة لظلمة القرن الكريم .. في صلبها اللغة الفصحى لاجل العلية واللهايات الدارجة محلها .. !!

ويعود في حديثه .. الخالداً لتأكيد الدعوة الى اللغة والتخلي عن الشذوذ فيقول ويأسلوب لا يخلو من التوضيح والخذاع .. المؤكد ان اللغة العربية الفصحى ستبقى لغة محفوفة تعلم في المدارس وتكون الاصل .. بينما اللغة الحديثة للقراءة والكتابة لا تفي الا في مجال محلي على القارئ وان اختلفت بخته بدلاً من الكتابة باب اصطناعي .. يجب ان يكون هناك ادب حي .. وخاصة عندما يكتب للأطفال .. من خلال الاختراع والتصور والسير على طريقة .. !!

ينتج من هذه الدعوة ليجد شرح في جدار اللغة لتتسبب عبر مناهضة الاهداف الخبيثة واجود التصور والخطلة التي يسعى اليها اعداء هذه الأمة بضعف لغتهم .. وغزوهم من طريق التشكيك في عراقتهم .. وعطائهم .. وترائهم واجيد محاور يتسللون منها .. فهم مع الاسف الشديد يجدون الخلل والقوت التي تساهم في اوصول افكارهم ولبها .. لتتسبب .. اللوحة الاجنبية التي تكرها من قبل حافظ ابراهيم ..

سرت لونة الاسرنج فيها كما مري  
لمسني القاصي في سبل فرات  
فبما كتوب ضم ميعين زلف  
مشكلة .. اللون .. مختلفات

والغريب في الامر ان غيتا من يرى ويعضض عينيه متفلاً .. ومن يفرض الطرف مجاملة .. ومن يبلح بكلمة عينه .. فلا يدرك مبدع حوله .. ومفحط بدمته .. ولغته من مظهر ذلك النحس .. والشغب المتصاعد من الابرار المستعرب !!

## احب الدعوة الاسلامية

استطاع الدكتور محمود زكي استاذ الادب بجامعة ام القرى .. من خلال كتابه «دراسات في ادب الدعوة الاسلامية» الذي قام تادي مكة الادبي بطباعته .. ان يلم بشتات هذا الجانب الهام في حياة الامة الاسلامية وان يحشد العديد من الآراء .. وان يكشف المحاولات «الخبيثة» والدياساس من بعض المحدثين والمستشرقين الذين سعوا لظعن في هذا العطاء الروحي .. واجيد التقسيمات وبث روح التفارقة وصرم الروابط بين أبناء المسلمين .. !!

فلقد وفق زكي توفيق في الرد على تلك الاقوال والايابيل .. وتطرق الى بعض الغيوريين من الادياب الذين ساهموا ايضاً في التصدي لتلك المحاولات الشرسية من خلال بحوثهم ودراساتهم .. !!

واشبع الموضوع بحثاً ومناقشة ووضح موقف الاسلام من الشعر .. ودور الشعر في تلك العصور .. وتأثيره في الحروب والدفاع عن الاسلام والوقوف في وجوه اعدائه ومناقشته من الجانب السياسي والعلمي والديني .. !!

فحين من الاعاصق لهذا الجهد الجدير بالاحترام الذي سيكون بآذن الله تحصيناً لاجيالنا وحماية للنشء من القاتر بتلك الغزوات الفكرية .. !!

## تحية الحرف .. !!

الى الذين استظلوا الصمت .. وحملت اشعة الشمس تسلاواتهم .. واشغلتهم البحث عن جواب للغياب .. غلب للحق .. خلال الاسبوع المنصرم .. !! من اجلكم يتوجه الحرف .. ويكم تره الكلمة .. وفي سبيلكم نستعذب الرضخ ويطيّب القعب .. ومنكم نستمد الدعم والتشجيع !!

## وصفة الحرف .. !!

حديث العيون النجل اؤهي فؤاديا  
وسحر رهاف الخضر اززي بحالينا  
وكنحت رجوت القلب ان يدع الهوي  
فلما تلاقينا قذت رجلاينا  
«بحسب توفيق»

داخل العدد  
● ليلة في غرناطة ..  
● الزبشري حلال ..  
● فضاء النطوس (قصيدة)  
● رسالة الى عوى ..  
ص ٩٠٨  
● الشاعر الذي عرّض  
القصبي ..  
● فقر الحكيم .. ص ١٠٠

## روائع

## الشعر

## العباسي

## جدة - مندوبنا :

الناقد والشاعر المصري المعروف الدكتور/عبد بدوي اصدر كتاب عن دراسات في النص الشعري .. العصر العباسي .. يشتمل على روائع الشعر العربي في العصر العباسي وقد استخدم المؤلف الابرار القديمة النقدية كعلم العروض والقافية والاصوات والبلاغة ..

## هيكل في كتاب

## جدة - مندوبنا :

محمد حسين هيكل .. قصة حياته عنوان الكتاب الذي صدر مؤخراً عن الكاتب عبدالكريم بيوتى وهو يحكى عن شخصية هيكل باختياره مصحياً بارزاً ولعب دوراً مهماً في تاريخ مصر .. وتحدث الكتاب عن قصور مثبة في حياة هيكل منذ طفولته ومروياً بالقضايا التي واكبت مسيرته الصحفية ..

## ديوان الجارم

## جدة - مندوبنا :

طرح مؤرخاً في الاسواق الديوان الكامل للشاعر الكبير الرحوم/علي الجارم .. ويشتمل الديوان المقدمة التي كتبها المفكر عباس محمود عقاد ونشرت في الطبعة الاولى ..

## المدينة المنورة

## في العصر

## الاموي

## جدة - مندوبنا :

صدر للكاتب الاستاذ محمد حسن شراب كتاب جديد بعنوان [المدينة في العصر الاموي] حيث يتناول المؤلف مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والعمرانية والاقتصادية في المدينة المنورة ايام العصر الاموي ..



زكي نجيب محمود

## زكي نجيب

## عن الحرية

## يتحدث !

## القاهرة - مندوبنا :

«عن الحرية يتحدث» عنوان الكتاب الجديد الذي صدر حديثاً في القاهرة للمفكر العربي الكبير الدكتور زكي نجيب محمود ..

المؤلف في مقدمة كتابه وفي هذا الكتاب محاولات اردنا بها ان نبين مايقصنا في سبيل حياة حرة بمعناها الكامل ..

# الادب

## ملحق الندوة

## اشراف : محرم بن النور

## نحاس جنة يقتسم موسم بلبي تراب الظاهري

● جدة - سمير خوجه بك :  
انتهى الاسبوع الماضي النادى الادبي بجده موسمها الثقافي للموسم الحالي بمحاضرة قيمة للشاعر «ابو تراب الظاهري» ..  
تحدث فيها عن نظرة الجمال عند ابن حزم .. والقي الضوء على كثير مما كتبه هذا الرجل صاحب المعطاء المعروف ..  
واستشهد في محاضرته بعدد من الآراء وقد فتح باب النقاش واشترك فيه عدد من المفكرين من ابرزهم الاستاذ عزيز ضياء .. وقد شهدت المحاضرة عدد كبير من الادياب والاعلاميين ورجال الفكر ..

## الجرجاني .. والنمطية !

في سلسلة الدراسة النقدية التي يقوم بها «الجرجاني» في مجلة العربية كشف من واقع تحليله وتقديم النصوص والنماذج والمقارنة بينها لدى شعراء الحداثة .. انهم يقدون بعضهم بعضاً فلا يكتب واحد منهم قصيدة حتى يتبعه ثلاثة آخرون ليقلدوه .. ويستعربوا منه اللفاظ وافكاره .. وربما موسيقاه .. وادق عناصر القصيدة ! وقد جاءت دراسة الجرجاني تأكيداً لما سبق ان قاله الشاعر العربي الكبير نزار قباني المجدد الحقيقي عندما سئل ذات مرة عن رايه في «شعر الحداثة» فقال :  
«انهم يتشابهون اسلوباً ولغة واداء كما يتشابه عشرون توماً .. نزلوا كلهم من بطن واحد .. فاذا قرأت لواحد منهم أغنكت قوامك له عن قراءة الباقين .. فكانما الشعر الحديث كله قصيدة واحدة يوقعها مئة شاعر !! ..

## عبدالله بن روضة رائد شعر الجهاد الاسلامي

هذا الكتاب طبع طبعته الاولى في هذا العام ١٤٠٦ هـ ويحمل الرقم (٤٦) من سلسلة المكتبة الصغيرة التي يشرف على اصدارها الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي .. وهو بحث مقدم لندوة الادب الاسلامي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - كلية اللغة العربية - الرياض عام ١٤٠٣ هـ للدكتور محمد بن سعد الشويخ رئيس تحرير البحوث الاسلامية التي تصدر عن دار الافتاء ..  
وقد استهل المؤلف كتابه بمقدمة عامة عن عصر الصحابي الجليل عبدالله بن روضة ثم تحدث عن نسبه ومكانته وصفاته .. من شجاعة ومحبة لرسول الله ﷺ وحرص على التمسك بدين الله القويم وصدق في الحديث .. لا يقول الا حقا .. وبسرعة في البديهة وحضور قلب .. ثم تحدث عن سيرته ومكانته .. ثم بين مكانته الشعرية في الجاهلية ومن ثم في الاسلام .. وتحليل ودراسة لمقتطفات من شعره والمعاني الاسلامية فيه وقضية الالتزام في النواحي العامة لشعره .. من حرصه على اختيار الالفاظ الاسلامية .. وطغيان الفكر الاسلامي .. وهيمته الجهاد على تصرفاته عملا .. ومقولاته شعرا ونثرا .. وافكاره احساسا .. وختمه بالثناء عليه ..  
فقد بدأ دوره في الاسلام مجاهدا .. وسار في حياته مجاهدا .. وانتظم في شعره مجاهدا وذهب الى ربه مجاهدا .. بلسانه اولا ثم بسيفه ثانيا ..  
لقد كان فاتحا لباب الجهاد باللسان .. وفق الكلمة الصادقة .. والفكرة الهادفة والعلم في الدلالة ..

## البغدادي .. شاعرا

● جدة - مندوبنا :  
كشف الاستاذ عبدالله بغدادي عن موهبة شاعرية مخبوءة عندما القى قصيدة جميلة في مؤلفه القصيدة محمد سعيد طيب حيا فيها معالي امين مدينة جده المهندس الفارسي ..  
الاستاذ البغدادي عندما سئل عن شاعريته وعن بدايته في كتابة الشعر قال : بدأت قبل ٢٨ عاماً يوم ان كنت رئيسا والمسابقات الادبية ..  
الاستاذ البغدادي همس

## احديث .. العوضي

جدة - صدر عن نادي جدة الادبي كتاب «احديث» في طبعته الثانية .. للدكتور محمد سعيد العوضي وهو عبارة عن مجموعة مقالات شارك بها في صحيفتي الاضواء والرائد وبعض الصحف الاخرى .. ويقع في ٢٠٧ صفحة من القطع المتوسط ..

## بتاريخ بيت الله الحرام

الكتبة المعظمة والمسجد الحرام والمواضع المثيرة الحديث عنها تنقل الى النفوس وتهلوا اليها الحمدة .. وهي تحظى بالاحترام والاحترام من المؤمنين ..  
الاستاذ اسماعيل احمد حافظ .. في هذا الكتاب .. اعلام الانام .. بتاريخ بيت الله الحرام الذي قام بتحقيقه .. ونشره لأول مرة من مخطوطتي مكة المكرمة .. والذي الفه شيخ سدة بيت الله الحرام محمد صالح بن احمد بن زين العابدين الشيباني .. المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ وهو من ضمن اصدارات نادي مكة المكرمة الثقافي .. ويبلغ بطابع «المسما بمكة المكرمة» حيث يحمل الغلاف صورة لدارة للمسجد الحرام قبل حوالي ٦٠ سنة يبدو المسجد قبل التوسعة .. وكذلك المقامات .. ولب بن شيباني وبتر زمر في موضعهما السابق والكتاب يحتوي على تفصيل دقيق واضح تاريخ بنايات الكعبة .. والاصلاحات وترميماتها ويقع الكتاب في عدة فصول وفي كل مايلحق بالبيت الحرام في ٢٩٤ صفحة من القطع الكبير ..

# الخوفير يسأل نعامه

● جدة - مندوبنا  
القاص المبدع الدكتور عصام خوفير عندما حملنا اليه تسأول الوسط الادبي عن تأخر اصدار مجموعته .. [زغردة بعد منتصف الليل] .. قال اسألوا نعامه .. عن اسباب التأخير فقد مضى عليها فترة طويلة والقصة لم تطلع في الاسواق بعد .. ترى ما هو رد نعامه ؟

## نحاس جنة يقتسم موسم بلبي تراب الظاهري

● علي حسن العبدوي  
الطائف عبداللطيف حسين القاصي صدر عن النادى الادبي بالطائف مؤرخا الكتب التالية :  
● الفنان المصري «السفر الخاص» يضم مجموعة مقالات ادبية تأليف وافي عبدالرحمن بن عليل الظاهري عفا الله عنه .. ويقع هذا الكتاب في ٢٢٠ صفحة من النوع الكبير ..  
● رحلة الى الغرب للاستاذ احمد علي اسد الله الكافوي ويقع الكتاب في ٣٠٦ صفحة من النوع الكبير ايضا ..  
● ديوان شعر بعنوان مزار الاسر للشاعر الاستاذ علي حسن الفيلبي ويقع الديوان في ١٧٢ صفحة من النوع المتوسط ..

## الفدق .. يستأنف كتابه

● جدة - مندوبنا  
الكاتب المعروف الاستاذ/ علي فدق عاد الى الملكة بعد ان اطمأن على الفحوصات التي اجريته له في خارج الملكة ..  
الاستاذ الفدق قد استأنف كتابه مليا بذلك دعوة الاستاذ يوسف المنصور الذي وجهها له في الاسبوع الماضي ..  
واين طريقه قال ان للندوة مكانه في قلبه ولها نكهة خاصة عندما اقراها ..

## نُبض

«الحب ..»  
قلوا عن الحب ما قلوا واصدقه  
عندي واحرته ما كان مفتونا  
حلاوة الحب ان تشقى بلوعته  
وتستجير به من لا يجبرونا  
محمد حسن فقي

## الجمهور ودولة الشعر

الجمهور العربي عنيف  
الحساس قوي التمييز يعرف  
الشعر كالشعراء او كالنقاد ..  
وهذا التفاعل الميم مع الشعر يدل على عراقة العلاقة وعلى قوة الصلة بالشعر .. ومادام هناك قراء على هذا المستوى الثقافي العالي فلا بد ان الابداع الشعري ممكن التواصل لان الثقافة العامة تشمل الشاعر المبدع والجمهور المستقبل والنقاد في نفس الوقت .. فما ان تقام ندوة شعرية او مهرجان الا لاحظنا حضور الجمهور الشعري وحضور دولة الشعر ..  
عبدالله البردوني

## صلة الادب بالحياة

● كل ادبي لا يستوي ادبه من الطبيعة المائلة امامه في كل شيء .. فليس لادبه قيمة .. ولا ينبغي ان يلت انتظارنا او يستحق منا الاهتمام .. والطبيعة العارية والطبيعة الكاسية هما عندي بمكان واحد بل قد يستلهم الكاتب البارع والشاعر الجيد من جبال الحجاز الجرد ومقارن نجد المقفرة اسمى وامتع مما يستلهمهم من دقابة بولونيا في باريس .. ورياض سويسرا ..  
حسين سرحان

## المرأة هي الشعر

● انها صورة حقيقية للفصول الاربعة فينير ربيعها ان تقوح رائحة الشعر .. وبغير خريفها ان تثيل كلمات الشعر .. وبغير شتاها ان تتجمد نبضات الشعر .. وبغير صيفها ان تشتمل النار في قلبها او تلبك .. !! - ابراهيم صباي







# لغة في غرناطة!

شعر: أحمد سالم باعطب

إني أرض قومي غريب أنا  
زغبنا الصداق من نورمنا  
رغبنا عليها بنود السنين  
يحسبنا اليوم عن أسبينا  
كانا نسينا خطانا  
ولم تك يوما لنا موطننا

وصباح الدليل وقدر غلام يصارع أصحابه  
دواء يمزق اعصابه  
فقلت قد جئت من نورمنا  
وطني الجيد واطيابه  
نكسرت ابن زهر وطلابه  
وقد حترس المجد ابوابه

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

كثرت البساتين في غرناطة  
عمل شاعري النصر تضيي وتسمي  
ومن آل حليم ومن آل عيس  
بني سلابة الخلد في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس  
من الحسانين في يوم عرس

# الزخري أبو الطفال .. طفل كبير

على الرغم مما قيل حول ثقافة الطفل .. وخلو  
الساحة من المواد الثقافية .. إلا أن بابا طاهر، يظل  
رائدا .. في هذا المجال .. وقد حقق نجاحا كبيرا في  
إصداره مجلة خاصة بالطفل، فقد كتب الأستاذ  
عزيز ضياء هذا المقال الذي نشر قبل ٢٨ عاما في  
جريدة البلاد .. فعلى الرغم من طول الامد .. إلا أن  
المطلب لا زال ملحا .. وقضية أدب الطفل لا زالت  
قائمة .. وقد أثار الملحق الأدبي هذه القضية منذ  
فترة .. ويسيرا أن ننشر هذه الكلمة .. لأن الأفكار  
الحية لا تموت !!

في العدد ٧٦ من جريدة البلاد الصادر في ١٢/١٠/١٣٧٨ هـ نشرنا مقالا  
لأستاذ عزيز ضياء بعنوان «الزخري» .. أبو الطفال .. طفل كبير، جاء  
فيه:

● قد لا يعرف القارئ من الذين اعدوا شعر الزخري وأبوه له طاهر  
كبير .. ولكنه لم يستطع هذا من يخرج عن طوخته في مرامته لتجديد .. من  
طول ما مارسها .. وعلى طول ما كلف أوصافها ومتاعها وإلهامها .. ومن  
الطريف أنه حتى في كل هذه المرات .. يتصرف تصرف الطفل البريء .. الذي لا  
يكتف بغير قوته ويتنفس انتفاخته .. للهجوم والدفاع .. حتى يبدأ بغيره ..  
ويستمر .. ويشرق .. وجهه بالإنسانية الحلوة .. الصادرة من قلب «ابن  
كبير» ..

● اعرف الآن من مع مواقف عجيبة بقاءها فيها بما يروق الإعجاب ولو  
كانت من قوت .. ويوم الروح .. ولو كانت من المخربل اعرف أن اعصابي  
واعصاب اصغلي .. من غير الطفل كثيرا ما تفرقت على حسب متاعه ..  
بمنا يتنوع أدبها .. أما غلغا في سبات عيني في مكان ما .. ولما مضى إلى  
نظم الشعر .. أو التزم به .. أو التفت في مشروع قصيدة جديدة .. وكان  
الموقف الذي يختاره ليس أكثر من أرجوحة لطيفة يتأرجح عليها في ملعب  
للطفل أيام العيد ..

● ولذا كان كل ميسر لنا خلقه .. فإن الزخري ميسر دون شك .. إن هذه  
الطولة تيسيرا مقصودا .. ظل غلغا علينا وعلى الزخري طيلة هذه  
السنين .. ثم ادركنا أنها إن تظهر وإن تختفي في مشروع مجلة روضة الطفل  
التي يستمتع بالاطفال ..

● وأما إذا سلكنا كيف يستمتع الزخري .. مع الأطفال .. في رؤيته  
الجديدة .. فلن من المختل على ضوء ما أعرف .. أن ترى الزخري يفتقر  
إلى جد على حصن خشبي .. أو على أكبر تقديري يستلهمه من ريشة .. أو  
أن تراه في إحدى برحانه مكة أو جدة يلعب مع أترابه من الأطفال  
«بالبرجوة» .. أو التكرة .. أو شربت .. بل وليس من المستبعد أن يرجع إلى  
أهله عند الغروب .. وإلى راسه أو وجهه فثقة يحميها «الطفل الكبير» ..

● بفضله العريضة .. لأن الدم مدون فلا عسا في تغير مستقبل  
الصديق .. فقلني أن أهدى ذرايت مجموعة من الأطفال .. وقد سوه في  
خصه وانفسوا فريدين .. يسكن كل منهم بغير وهم ويرجعونه يميناً  
وشمالاً .. ويشعرون حناهم بالثوبتهم التقليدية .. على البيت .. وعلى  
النار .. وهذا عايد يا مختار ..

● وأما إذا سلكنا كيف يستمتع الزخري .. مع الأطفال .. في رؤيته  
الجديدة .. فلن من المختل على ضوء ما أعرف .. أن ترى الزخري يفتقر  
إلى جد على حصن خشبي .. أو على أكبر تقديري يستلهمه من ريشة .. أو  
أن تراه في إحدى برحانه مكة أو جدة يلعب مع أترابه من الأطفال  
«بالبرجوة» .. أو التكرة .. أو شربت .. بل وليس من المستبعد أن يرجع إلى  
أهله عند الغروب .. وإلى راسه أو وجهه فثقة يحميها «الطفل الكبير» ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..

● والزخري وقد أخذ على عاتقه أن يصدر لهم مجلة .. فله سيلم  
يجه مشكور في فتح البرامج الحلوة والابحار لغيره جميلة .. ثم في  
سنتها ليد ..

● ولعل هذا هو السر فيما تراه من شعور لتسليمه وهزله .. وانطباع  
بريق الشغل والانشغال .. الذي تراه في عين أطفالهم من أطفال العالم .. أن  
الأطفال هو البراعم الصغيرة الصاعدة التي سرعان ما تنمو وتنبثق وتضم  
قوتها على الفلاح إذا لم تنو وشهد ويوفر لها الجو الكرم للبناء  
والحياة .. وهي في هذا الطور النقيض من عمرها الصغير ..



طاهر  
زخري



عزيز  
ضياء

فلطفت بسيارتي إلى منزلتي كيلو ١٠ وكنت عند غروب الشمس وحيثي  
الكثير مما أريد أن أقوله أو أكتبه في مجلة الأطفال .. وأن يصدر  
الزخري وأصقلها معه .. التي عدت من كيلو ١٠ ونفسه أنه علما  
ولها دعابة من دعابته الكثيرة .. لا ليس من المألوف أن يكون في كيلو ١٠  
أي إلى لحظة أو لحظة .. بعد فراق الدعوة التي سمعت عنها إلا أن يكون  
الامر مكلبا غريبا .. ونحن ما نزال في شهر الربيع ..

● وفي اليوم التالي علمت أن خطا وقعت فيه .. فقد دعيت دون أن استلم  
بطاقة الدعوة التي قبلتها دعيت إلى مكتبتي .. واعلمت على ما سمعت من  
مكان الحلقة العتيقة .. ورجعت بذاتني إلى الدار .. إلى سجن طولة .. فلما  
بي اجد أن القدر كثيرا ما لعب نفس الدور بيني وبين الصديق العزيز ..  
● وقد قيل في أن الزخري غائب .. فسمعت وقت .. وصلى استأخار أن  
يفض هذا «الطفل الكبير» ..



علاوة على الصافي

رسائل من ألفت كتبهم  
ما الذي صار في القرار الزخري  
وقد رقت البيت الأخير وكنت عليه  
الشرع الاتي في أسفل الصفحة:

● هذه إشارة وتساؤل عن القرار الذي  
أصدرته لجنة وزارية كلفت من المقام  
السامي بدراسة أحوال جزيرة فرسان  
والموقع بأمر صاحب السمو الملكي ولي  
العهد العظم بمرقم رقم ١٨٢١/٥/٣

● هذا هو الغرض الذي كتب عنه ذلك  
النقاد ما نسه .. والوالد الذي يستجدي  
أمرا أو وزيراً بقواف تستلم إلى ذراعا لا  
يمكن أن يخاطب الضفاف بصيغة  
الوحد ..

● مع أنها جمع مفردة ضفة -  
ويخاطم الخليل الفراهيدي بقوله:  
في هذا الضفاف مازال بكرا  
تشتوي الحب والروزي عيناها ..

● ويشوق احضانه للمحافل  
واشتياق إلى السمناق يدها  
وقبل أن أتحث عن الجمع والمفرد في  
هذا السائل أسأل النقاد نفسه .. هل من  
العيب أن نطلب ولا الامور - الذين تعيش  
وتكرهم لفنة والخزاسي .. أو  
بعيد من اجزاء هذا الوطن وخاصة  
فرسان .. إذا كان هذا الطلب أو هذا  
الاستجداء - حسب تعبير الكاتب - عيبا

● فأتينا نحن في عيونك  
والعاصي تصوم حول جفونك  
واستفسر انفسه لامثا

● في الحلما تصور فيض حنينك  
غاضبي ازهر الحضان بقلبي  
انما العطر لا يفسح بسونك  
كيف ينمو وكيف يكبر لولا  
رؤية الكس تزدني في عينيك  
فهل تعرفين ماذا قال الناقد من هذه

● فأتينا نحن في عيونك  
والعاصي تصوم حول جفونك  
واستفسر انفسه لامثا

● في الحلما تصور فيض حنينك  
غاضبي ازهر الحضان بقلبي  
انما العطر لا يفسح بسونك  
كيف ينمو وكيف يكبر لولا  
رؤية الكس تزدني في عينيك  
فهل تعرفين ماذا قال الناقد من هذه

● فأتينا نحن في عيونك  
والعاصي تصوم حول جفونك  
واستفسر انفسه لامثا

● في الحلما تصور فيض حنينك  
غاضبي ازهر الحضان بقلبي  
انما العطر لا يفسح بسونك  
كيف ينمو وكيف يكبر لولا  
رؤية الكس تزدني في عينيك  
فهل تعرفين ماذا قال الناقد من هذه

# مشاهد من رؤى الأبداع !!



شعر:  
حسين أحمد  
النجمي

وسل رؤى الأبداع في الأفق عني  
وسل الأفلاك عن شعري وفني

وسل الدنيا جميعا هل بدأ  
في رباه نغم يشدو بلحني

ثم سلني كيف روي قد غدت  
بيقين تزدري شكى وظني

جاورت بالحق أفلاك الدني  
والثرى اضحي شديد البعد عني

ومضت تنظم شعراً صادقاً  
يفتر الزهار في درب التقني

فتحيل الكون أحلام رؤي  
بترانيم من الشوق تخني

وتنأجي حسن الطلعة أن  
عجل الوصل ودع عنك التجني

فلقد صبرت أشواقك وكم  
تعبت روي ومل الصبر مثني

هل ترى ترجع أيام مضت  
والذي أذن بالفرقة يدني

ثم تسقيني من الشهد لمي  
كلما أترع كاساً قلت زدني

نبح مني الصوت من قرط البذا  
فإذا ناديتك اليوم أجنبي

فإذا لم يكن الوصل غداً  
فترقق بفؤادي ثم عدني

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..

والادب في بلادنا  
ولا يسعى في ختام هذه الرسالة إلا أن  
اعتذر لأخي الأستاذ علاء طه الصافي  
رئيس تحرير مجلة الفيصل والتمني أن  
أرأها صافية كصفائها لتواصل مسيرتها في  
دروب الفكر البناء والتفكير الهادف واشكر  
المجلة مع دعائي له بالشقاء من اعراض  
أسلوبه المعاد الذي ينم عن نوايا تستذكر  
الشعر على أبناء هذه البلاد .. ومرة أخرى  
معدنة ومعدنة لأخي وصديقي  
علاوة على الصافي ..



# الشاعر الذي عارض القصصي

## المعارضات ضرب من الشعر يتحد وزنا وقافية !!

المعارضات في الشعر العربي قديمة قدم الشعر العربي والشعر العربي وهو ضرب من الشعر يتحد وزنا وقافية وغرضاً - على الأرجح يحكي فيه الملاحق السابق في نظم القصيدة مجتمعا في محاذاته أو سبيله ليقتربا معا عكسي رفاه لا يوليت أحدهما صاحبه إلا بغير ميليل من صقل المعزج - ويبلغ الحد والمعارضات غير النقصان - فإسراء في العلو ود وسلاطة يكن في النقصانية التحدي والكر والمخافة.

ولما كانت الشعرة المؤدية في الوساطة الأدبية العترة - خمسة لتتخلص التي جلي في ميديتها فرسانها جريز والفرزاق والخطاط الأويون لسانا وولاد بعد أن أوسى قواعدهم الشعراء المناهضون والمؤيدون لدعوة الإسلامية في مطلعها المبكر - فإن المعارضات التي اشتهرت في الزمان متأخرة عن الزمن الأموي بمئاتها من حسن الصياغة وجمال النسيج ونضاعة العبارة - وقلة المعنى - وقلّة الخيال - ووحدة الموضوع - لتتحل مكانة متقدمة في سوان الشعر العربي الذي كان يعرض على الجاهل والجاهل - ولم يزل ما يذكها في منظر النور الفني السليم - ومن النقصان - هذا الغرض الغرض من عبق الجمل الذي يترج الأناض شذو ومعة

### أبرز شعراء المعارضة :

وإنما إن نزل في المعنى شذو الرواة معارضة من هنا أو هناك فإن في الحاضر المثل لمعني ولعل الشاعر الكبير أحمد شوقي هو أحد أبرز شعراء المعارضة في كل عصر العرب الشعرية من كل العرب شعر - فلم يدب على امتداد قسائد الشعراء المجدول سابقا بظهورها أبحاثه وإفراته من شعراء العصر - أو بظهورها فيهم هام الألفاظ من سدة الشعر - فهو لم يدع قصيدة شذوية إلا عليها لتخلط نمل وترى به عارضها بعثها حتى لتطفي قصيدته أحيما على قصيدة سبيلة خاصة أن في أريج نسوي من نيوح لشعرة بضعه الخرب الشعر محمد عيوداهم هم بضع لسانيه الذين لم يسيروا ما شذو شوقي من وسلاطة الإذاعة والإعلام ولعل أشهر معارضة شوقية في الميعة التي عارض بها ميمية البوصري الشهور أصل شذو شوقي - جيران بني سلمة - من حيث جري من معة سدة والتي كان مطلعها

### القصيدة المعارضة يابكي الدم :

ويشك الشعراء على المعارضة عندما هم يولون للقصيدة - لقد حبيبت الشعر في زمن أصبح الشعر فيه بلا روح ولا وجه ولعل روح القصيدة المعارضة الشعر

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :

وعندما أطلقت قصيدة (نهر من الدم) للشاعر غزالي القصصيين خاضن بروجها الحزير وروحها المتحدية ونعمها الخائبات التي

و (نهر من الدم) وروحها المتحدية :



● غزالي القصصيين

## القصصيين يرون إلى البعيد متطيا

### صفوة جواد يصل بالامل الواعد بالنصر

بقلم : احمد رشاد العتيلى

لوحة الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

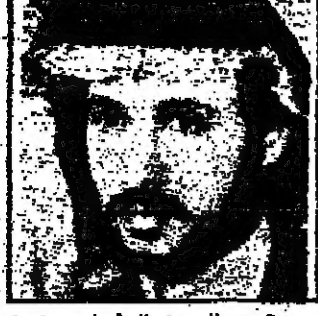
لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

لوحات الاسى والشجن الفلسطيني : لقد كانت القصصيين (نهر من الدم) بشحناتها العاطفية النطقه وصورتها الشعرية المشجزة من الدم الذي

## أمنيات الغد القادم!



هذه الامنيات جاءت متفاعلة مع ملحمة وقلعة مع منير الليل للشاعر المبدع عبدالرحمن العشماوى التي نشرت بهذا الملحق وهي معارضة لها على نفس الوزن والقافية ..

● عبدالرحمن العشماوى ●

جذّ رضك اخي في الله مبتسما

وارفع غطاء من الأحران ينتشر

هذي جنان الغد الوضاء مقبلة

اضحت جوائنها تسمو وتردهز

رفقا بنفسك من جهد تجسده

بين الضلوع فيكسو الراحة الخطر

قيم التائق والإنسان يأسره

سحر الحياة وفي طياتها زهر

ابدعت في وصفك الأجزاء حاملة

هم الهموم فيخفي بينها الأثر

شعر أحس به يدنو ويقرب

من قرط ما ألف الإبداع ينتشر

مرأة حزن غدت ألوانها أملا

ترنيمه من هتاف الذات يستتر

ماساة اقوام ابديتها أسفا

في غيرة قيدت أكنافها الكسر

بماسجدا نهفو إليه في شغف

بيت أضاء بقاع الأرض تردهز

كيف التناصر والاقوام غارقة

حيناً تنوء وحيناً ترخي الشجر

كيف التالف والأبدان شاردة

تعدو هناك كائن الجين ينتشر

عطر تنائر في أيباته فرحا

يطوي عبارات أوجاع فتندحر

قد زخرقت من معاني الحزن أنية

كانها بحر في قاعه الذر

يوماً ستغدو بنا الأيام حاسرة

عن مغنم في أعالي الرّوض يفتخر

أحذر صنوف الأذى قيدا فيحكمه

انصأت فرد تجاه الصوت ياتمن

عذراً أخي إن تهادى الظل منكسراً

خلف الضياء فهل يستكبر الضفر

إنني وإن أذن الإفضاء مؤتلفا

شعر الأخوة في اجزائه ظفر

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي

زكيه حاجي







## خدمات البندوة

شارع (١٠) عمارة الدبل شقة ٢٠٥ ت ٢٧٥٢٤١  
عمارة محمد علي الجيد ت ٢٢٤١٥٦  
البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٢٤٤٧٨٨

باب قباء ص : ب ٩٤٧ ت ٨٢٧٢٥  
ساحة العدل ت : ٢٢٤٦٨٦  
الشارع العام - عمارة الشيخ احمد علي الانصاري ت : ٢٢٤٦٥٦

## عمارة الجفالي - غزة

حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء  
العصرة - التسليم بجوار ملعب نادي الوحدة - ادارة التحرير  
شارع ابو العاتية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٢٦١٢٢٢

## اعلانات حكومية

تعلن امينة مديح تاليدية الجنسية عن فتح جواز سفرها رقم BY2452 وتاريخ ١٢/١٢/١٩٦٩ صادر من بلوكوك. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة او السفارة الليبنية بجده.

يعلن محمد علي محمد الحماضي عن فتح رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٣٧٣٢ وتاريخ ١٩٨١/٧/٣٠ صادر من صفاء وبداخله اقله برقم ١٩٧٢/١١/١٥ و٢٢٠٨٣٥ رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٢٠٨٣٥ الصادرة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده او مرور مكة المكرمة او جوازات مكة المكرمة.

يعلن عبدالعزيز هاشم العمري عن فتح رخصة قيادة كرسيدا ٨٠٠م رقم ١٩٣٥٢٢٢٢ خصوصي السعودية صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة الوافدين/ عبد الله بن حسن بن حامد عتي مقيدا ان دفتر حفيظة ثلثه رقم ١٧٨٠١ وتاريخ ١٢/١٢/١٩٦٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العتب بموئلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة الوافدين/ عبد الله بن حسن بن حامد عتي مقيدا ان دفتر حفيظة ثلثه رقم ١٧٨٠١ وتاريخ ١٢/١٢/١٩٦٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العتب بموئلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة الوافدين/ عبد الله بن حسن بن حامد عتي مقيدا ان دفتر حفيظة ثلثه رقم ١٧٨٠١ وتاريخ ١٢/١٢/١٩٦٩ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العتب بموئلتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن امينة هارون عيده عن فتح جواز سفر رقم ٥١٨٩١٦ صادر من كنف - يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الليبنية بجده.

يعلن عبدالسلام محمد يوسف عن فتح رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة.

يعلن رشيد عبدالسلام عن فتح رخصة قيادة رقم ١٤٠٥/٧/٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

تعلن امينة هارون عيده عن فتح جواز سفر رقم ٥١٨٩١٦ صادر من كنف - يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الليبنية بجده.

يعلن عبدالسلام محمد يوسف عن فتح رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة.

يعلن رشيد عبدالسلام عن فتح رخصة قيادة رقم ١٤٠٥/٧/٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

تعلن امينة هارون عيده عن فتح جواز سفر رقم ٥١٨٩١٦ صادر من كنف - يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الليبنية بجده.

يعلن عبدالسلام محمد يوسف عن فتح رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى مرور مكة المكرمة.

يعلن رشيد عبدالسلام عن فتح رخصة قيادة رقم ١٤٠٥/٧/٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢ صالحة من مكة المكرمة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

## اعلانات حكومية

اعلان

وتلطف شاعرة

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

## اعلانات حكومية

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان



99 دھڑل



الاسم : هارون شبير احمد امير  
حسين  
المدرسة : الناصرية  
الهواية : قراءة اللغة العربية  
حفظ القرآن الكريم  
الصف : السادس

هنا نلتقي

أينائي ... الأطفال ... أخواني  
 الآباء ... أخواني الأمهات ...  
 أسعد الله صباحكم جميعا  
 بكل خير يسري مع صدور  
 ضيافته يوفيه الظل والتي  
 بذاتها معكم منذ الأسبوع قبل  
 الماضي والتي أرجو من أن هـ  
 آتت قد وقت فيجاء من خلال  
 الكلمة والصورة ... أود من  
 خلال هذه الكلمة أن أسجل  
 شكرى وشكر كل أبناء الروضة  
 سعادة نائب رئيس التحرير  
 الأستاذ يوسف حسين  
 دمنهوري والذي يقدم كل دعم  
 لنا من خلال أخراج الصفحة

النصفية

معنا من خلال المقالات الفريدة الهادفة .. والذي ارجو من جميع السامعين معنا في هذه الصفحة ان تكون الكتابة على الورق المسطر وعلى وجه واحد فقط ..

فبعض الامهات او الطالبات يكتين على وجه الورقة وخلفها. ايضا مما جعلني اعيد كتابة الموضوع كما اتاهه حبايبي الاطفال ان تكون كتاباتهم بخط واضح حتى نصل الى الهدف المنشود ..

مرة اخرى اكر شكري لكافة الامهات وحبايبي الاطفال على مايسهمون به من تحرير الصفحة ..

ابنائى الاطفال .  
كثيرا ماتصل رسائلكم ولم  
يكتب عليها روضة الطفل ارجو  
في المرات القادمة كتابة العنوان  
واضحا .. على ان يكتب على  
الطرف من الخارج روضة  
الطفل .

## الأسئلة

بمكة المكرمة - ناديہ افندی :  
تحت اشراف رئيسة التوجيه  
للتربوي بمكة المكرمة وادارتها  
موجهاتها تم احتفال الروضة  
الثالثة بتخريج الدفعة السادسة  
من اطفال المرحلة التمهيدية للعام  
١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقم تم عمل حفل

الطفل محمد عبد اللطيف بخاري  
الطفلة داليا عبد اللطيف بخاري  
منحة الكفاءة

ومن المتقوين في دراستهم  
الصفحة تمنى لهم النجاح

ما الشيء الذي له أكثر من  
 مستشفي والقندق  
 لا يسمع بلا أذان ويتكلم بلا لسان  
 هو ؟  
 التلفزيون  
 تسم : نجاة محمد نور ادريس  
 من المدينة المنورة  
 صف : سادس ج  
 سن : ١١ سنة

## مختصرة

● الاخت فاطمه عبدالله علي  
مكة المكرمة اقتراحك جيد  
وستعمل علي الاخذ به شكراً

● الإينه عفاف شمس الحق  
أهلا بك صديقه للصفحة نحن  
نقبل كل طفل صديقا للأطفال في  
الرياضة والصفحة منكم  
واليكم .. ابغى لنا بمشاركات  
حلوه وسوف نعمل على نشرها .

● الأستاذ سامي اسماعيل  
بخاري مكة رسالتك وصلت  
وسوف نعمل على نشرها فيه  
أبناك أصدقاء الرياضه يتبنوا  
مشاركه جيده منك بصفتك احد  
العاملين في الحق التريوي  
مكة- اش

● الاخت فائزه امام بخش مكة  
استلمت رسالة قديمه جداً  
تخص مسابقة الصحابي  
عبدالله بن مسعود يوم السبت  
ان رقم صندوق بريده الندوه  
كان خطأ حتى لا تكرر الغلطه  
العنوان صحيفه ٢٢٤

بغيرها وخيرها في غيرها .  
● والابنة رندا حماد الاحمدى

شكرا لك على الملاحظة الهامة  
ويسعدنا المساهمة والكتابة عن  
موضوع سيرة الصحابة حتى  
يكونوا لابنائنا الاطفال قدوة  
بالحسن

لیلی یحی کزندی - راندی  
غنیم - وائل مصطفی مقلیه -  
سمیر سالم سمران الحریبی -  
لیلی عمار الطیب - اسامه عمار  
الطیب - عبدالله نزو میاه ولی -

سعود على العلياني - ربيع  
صديق عيسى - نور الامين نوس  
- بدر نور الدين سمعون - امامه  
عبدالله بيت المال - سفيان  
عبدالله بيت المال - سامي على  
مضوى - تهاني عبدالحميد

مصنوعي - مؤيد عمر عيسى  
تريمان سعيد ادريس - ابراهيم  
سلطان الاحمدى - پدر احمد  
على ياقحوم - بندر على العثيمين -  
محمد سلمان الاحمدى -  
عبد الرحمن نور غلام - رندا  
حماد اليجيدى - نوال سعيد  
ادريس - ابراهيم محمود  
عطاس - زكية احمد سالم  
بامفلح - فنيه عبدالغنى  
الاحمدى - ابراهيم على

عمار علی مضوی - اسامہ  
علی مضوی - نہاد مصطفیٰ

● الاینة سکینه اسماعیل  
لمرتضى:

شكراً لك على رسالتك الرقيقة  
الصفحة ترحب بك صديق  
الصفحة ابعتي بالمشاركات وياها  
● الابن عبدالله نزو مياه  
حمد :

اجدها ضمن المظروف ياخ عبدالله  
ابعث بقهرها وياها .  
● الاخت صديقة الصفحة امل  
محمد نور ادريس :

اصدقاء ال وضة • اصدقاء ال وضة • اصدقاء ال وضة • اصدقاء ال وضة • اصدقاء ال وضة



محمد حلواني مكة المكرمة



عهد عثمان محمد طاهر الخالد اطلقت عهده قبل ايام ثلاث شمعات .  
بحضور الأصدقاء عقبال ١٠٠ شعبة ياعهود .



اتركيني ياماما اتصلح  
رشاد ابراهيم عسيري العمر ٨ اشهر مكة المكرمة



# حمد الراشد

## قناديل الفرع .. وشموع النصر

هل عرفت الرياض مساء الجمعة  
السعيد طعم النوم ؟ هل دأب أطلعتنا  
الكرى ؟! وكيف استقبلت شلالات  
الفرح التي انتشرت في كل بيت وشارع ..



العثمان يقول : «يا رب .. خمسة ثانية ..» !!

### مشروع كلمة

□ قال الزميل علي داود بأن مهمة الفريق الفائز اصعب من الفريق المهزوم لأنه يحتاج الى الحفاظ على فوزه وتعزيزه . ومن رأيي ان مهمة الفريق المهزوم هي الاصعب فهو يحتاج الى التعادل ومن ثم العمل على الفوز !!

المستدرك

## عالم الرياضة

### المعيون تركض في مشوارها الواعد

نادى المعيون بالعيون والتابع للمكتب الرئيسي لجمعية المشجعين بمنطقة الاحساء هو احد الاندية الواعدة التي تعمل على مفرسة نشاطاتها بشكل يستحق التقدير ..

وفي هذا اللقاء يترأس النادي الاستاذ احمد سعد القاسم يلقي الضوء على نشاطات النادي وخطواته الواعدة على الطريق ..

الرئيس استبدل الاصفر بالبرتقال من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب نظرا لتركاز الشعر لنادي آخر بالملكة .. فاصبح الشعار الحالي البرتقال والبرتقال والبرتقال ..

● اسم النادي سابقا ؟  
نادي ابن الغلب (نسبة لشاعر ابنه الكبير علي بن القرب المعيني)  
● شعار النادي ؟  
شعار النادي ..  
● من الاعتراف به ميثاقا الاثني والاصغر علم لك وثلاثة وسبعة وتسعين من الاعتراف الهبة ..

● تاريخ تاسيس النادي ميثاقا ؟  
كان ذلك في عام ١٣٩٦ هـ ..  
● تاريخ التأسيس الرسمي للنادي ؟  
شعار النادي ..  
● من الاعتراف به ميثاقا الاثني والاصغر علم لك وثلاثة وسبعة وتسعين من الاعتراف الهبة ..

● من تاسيس النادي ورئيسه السيد / احمد علي السليم وخيرا في اخر جمعية عمومية للنادي ١٤٠٥/٦/١٤٠٥ هـ لهذا العام ترحيبا لرئاسة النادي ..

● عدد الاعباء المعتمدة ونوع النشاطات التي يمارسها النادي ؟  
كرة القدم ٣ درجات .. وكرة اليد ٣ درجات .. وكرة الطائرة ٢ درجات .. والعب القوي ٣ درجات .. وتنس الهوائية ٣ درجات ..

● اما انواع النشاطات :  
١ - كما ذكر النشاط الرياضي تحت اشراف المشرف الرياضي للنادي السيد مبارك السيد ويشارك كافة الانشطة الرياضية وسباقاتها المحلية وغير المحلية ..

٢ - النشاط الثقافي تحت اشراف المشرف الثقافي للنادي السيد احمد صالح الربيع ويشارك كافة الانشطة الفنية والثقافية والترفيهية والتشكيلية والبوليات العلمية والمعمارية والفنية والمسابقات والندوات والسباقات الثقافية التي تنظم محليا او على مستوى المملكة ..

٣ - النشاط الاجتماعي تحت اشراف المشرف الاجتماعي للنادي السيد محمد الكبيسي ويشارك كافة أنشطة الخدمة العامة والمسكوكات ..

● الانجازات والبطولات التي حققها النادي على مستوى جميع الدرجات وفي مختلف الاعباء الرياضية ؟  
كرة القدم على مستوى الدرجة الثانية ..  
● من المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية ..  
● من المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية ..  
● من المركز الثاني في دوري الدرجة الثانية ..

### طلال بن سعود يؤكد : لا توجد مشكلة الا من وجهة نظر احدى الصحف



طلال بن سعود

كتب - احمد ماهر  
في لقاء جمع سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وحول مشكلة نادي القاسية وانسحاب عكاف وما دار بشأن هذا الموضوع من مناقشات خلال الفترة السابقة قال :

- اود في البداية ان اقول انه لا توجد مشكلة كما تقول فالامر كان مشكلة من وجهة نظر احدى الصحف فقط .. اما الحقيقة فهي كما يظهر من تسلسل الاحداث .. اولا في مباراة عكاف والريبع .. ان نزل سبعة لاعبين قد نزلوا من عكاف ..

قال : ابدأ واستعد اعطيك تقارير كاملة ولنا لا يهمني عكاف او القاسية او الريبع .. المباراة لم تقام .. اعطى ثلاث دقائق للاجتماع قبل المباراة والحكم كتب في تقريره ان المباراة لم تقام والمبايعي والحكم الثاني وحكم الطالبة قالوا ان المباراة لم تقام اساسا ولا يطبق عليها فقرة استئناف اللاب .. الاتحاد جميع اللاعبين الذين رفضوا اللعب ووجدنا انهم يرفضون على الادارة شروط معينة لتحرجهم امام الراي العام حتى تأتي ادارة اخرى .. من كلمة مني اجتمعت وحققنا مع اللاعبين والمدرّب ويطبق اللامعة التي لديها بعد ان استيقظت بان المباراة لم تقام فيعتبر عكاف خسر المباراة ٢ / صفر ..

قال : لاتتصّر ان الحكم قد اعتزلوا بان المباراة قد بدأت واجري عملية البداية والقفز في منتصف اللعب ..

قال : ابدأ .. ابدأ .. ابدأ ..

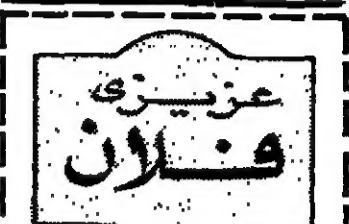
قال : هناك اعتراف ؟

قال : وانا اترك ابدأ .. لانه في فترة الاحماء وهي الثلاث دقائق لم يكن فريق عكاف في الساحة اصلا فكيف يعمل عملية القفز .. ونحن فينا الامر الى الرئيس العام سيضمن ميثاق اللجنة الفنية وميثاق مجلس ادارة اتحاد البلي على توصية من اللجنة الفنية ورعاية الشباب اقرت رأينا وعلى فرض اننا مخطئين هل الرئاسة ايضا مخطئة ..

قال : اللجنة الفنية ظلت ٢٨ يوما تبحث الموضوع ويقال ان السبب في هذا هو الانتظار .. حتى يستقر الامر ليخص نداء واحد فالمشكلة في بدايتها كانت تخص اندية الاتفاق والقاسية والنهضة والريبع وعندما أصبحت تخص القاسية فقط اصدرتم قراركم ..

قال : ابدأ طول الوقت لم يكن لهذا ..

### الرياضة .. اخلاق وفروسة



عزيرزي

عزيرزي المقدم عبدالرحمن الفدا / نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ..

لا اقيم كيف تسعون للبعض التطاول على اتحادكم علنا والتشهير به واتهامه بالتحيز لبعض الاندية وان اتحدكم بلعب دورا مكشوفاً لاهداء البطولة لندية معينة على حساب اندية اخرى ..

اننا نامل بموقف اكثر حزماً وجدياً مع هذه الاصوات حتى لا تصبح اتهاماتهم حقيقة واقعة بمرور الايام ..

كاشفو

وكيف شمت قوائم السمل .. وهل سهر الضمير معنا على خفاف الحب .. وهل شملت النجوم في راحة العرشة ؟! كيف حال الرياضي .. مساء الجمعة .. وهل صبح .. لنها سهرت حتى الصباح .. تحقق الفرع وتحضن الفرع .. تفنى السامري وترقص العرشة ؟!

● مساء الجمعة .. تحول ليل الرياض الى نوار اشعة قناديل الفرع وشموع النصر .. ليل الرياض .. الهادي تخطى عن عائلته .. خرج عن كل المألوف .. وفراق الجميع المراهيم .. ارتل السيرات .. الطويلة الممتدة عن المدى .. يمكن لعين المجردة ان تحيط بها .. وصمت بابواها للبيئة .. صورة اخرى من عرش الفرع .. بعد لحظات من تجميع الفارس الاثني ..

● سيدا لكرة الخليجية .. قد انطلقت قوائم المشجعين .. تلعب الارض باتجاه العربي .. حيث تريض القلعة الهائلة الزرقاء بآثارها الشاهقة .. تلعب طريقها .. رغم الاصعاب والامطار .. باتجاه مقر الفارس الاثني .. لا تقوى على شيء .. سوى .. الانتقاء بعين الفارس .. بنجوم الهلال .. تحلقهم اربابا .. تباينهم حيا بحب ووفاء ووفاء .. لانه وتبارك لهم روعة الانجاز .. الذي اضاء في مساء لكرة السعودية كوكبا جديدا .. واضاف لسجلها الذهبي .. انتصارا اخر .. كانت باسم الحيلة اليه بعد كيرة البحرين ..

والذين ضاموا تاجر يبيع الفرع في كل حين من ارجاء الوطن العربي الكبير مساء الجمعة السعيد لم تصيبهم الدهشة .. لما حدث من امر طبيعي .. ورد قبل منطلي .. وبصر ما اعترض الحزن قلوب الجماهير الرياضية بعد كيرة البحرين .. جاءت .. افراح البطولة لتخسل كل القلوب .. من الاحزان والهموم وتخلل الهبة كل الصور .. وتزين من الانوار ما خلق بها من هموم ومخاوف ومن حسن الحظ .. تزامن دورة الخليج والبطولة الخليجية الرابعة للاندية ابطل النوري .. في وقت متأخر جدا .. فالتفتش للفوز للنصر .. بلغ مداه بعد سلسلة اخطاات عصفت بفكرة السعودية بعد انتصارات سذافورة .. فجاه فوز الهلال الرابع والتمش بطولته ابطل الخليج كسبابة من روت الارض المحش .. وبعت بعروها الحياة والخضرة .. فالتفتش الامل .. واخترت الاوراق .. وجرى النور العذب يروي الحلق ..

● فوز الهلال ببطولة ابطل الخليج .. لك على هوية هذه البطولة التي أصبحت سعودية الطبع واللون والصورة .. فبعد فوز فارس اهدناه بالبطولة الثانية .. جاء صديق الكؤوس الامل .. ليرسخ زعامة الاندية السعودية لكرة الخليجية .. محقق البطولة الثالثة .. وايلى على هويته السعودية .. وجاه الدور على الفارس الاثني .. الذي فاز بعشرة اوسمه .. وثباته .. فاز بكل شيء .. بانتظام الرائع والمشرق للبطولة والذي كان محل اعجاب وتقدير كل الراغب المشجعة .. فاز بنجاح البطولة تنظيميا وفنيا وجامعيا واعلاميا .. فاز بجائزة ..

التحدي .. لقد تحمل وحده والاتحاد السعودي لكرة القدم حصة الانتظام .. وركب الاثنان المخامرة وسارا في درب واحد .. مدفون بالخفا .. فليطووا وان كانت تحمل الرزم .. وفق سلسلتها التاريخية الى انها البطولة الاولى التي تقام بنظم الاتحاد السعودي للتنظيم بعد ان خلعت على نفسها هذا الثوب الجديد .. ينشئ على جانب كبير من الخطورة .. فللتنظيم له اعياه وسؤاليه .. وتحقيق النجاح تحدي .. لا يقوى على ركوبه الا الاولية .. والهالكين .. كسروا التحدي .. عندما حققت البطولة الصمى درجات النجاح على صعيد التنظيم الشامل ..

● فوز الفارس الاثني ببطولة ابطل الخليج .. واك ان ما حدث في البحرين كيرة مفاجئة ولو سارت الامور بعيدا عن مسببات الاخفاق وعوامل الفضل قبل رفع الستار عن الدورة الثالثة .. لا فلا بطولة الدورة غير التهور الخضر .. وفكرة السعودية بكل المقاييس الفنية .. هي ميدة الخليجية .. وهذه حقيقة لا يختلف عليها اثنان لانه تعكس الواقع ببنقله بمتابعة تلك الكبر قاعدة كروية في الخليج .. وكبر ترسلة من المواهب والنجوم .. وتحظى باكثر دعم رسمي وجامعي .. وتملك ايضا امكانيات مالية وفنية هائلة لا تتوفر في كثير بلاد العالم تقدا وتطورا .. لذا ليس غريبا ان تستأثر بالانجاز .. وان تحقق البطولات .. وان تتقدم الجميع ..

● فوز الهلال مساء الجمعة السعيد ببطولة ابطل الخليج .. هدية النجوم لجماهيرهم الوفيه الصليبة الخاصة .. هدية اللاعبين .. لكل رياضي من سامر في صنع تاج النصر .. بدما بربسة اللجنة المنظمة العليا للبطولة سمو الامير نواف بن محمد ومرورا برئيس الهلال سمو الامير عياد بن سعد واعضاء مجلس الادارة واعضاء الشرف ولتتاه بالمغرب توفيرا وساموهم والاداريين والملايين والجماهير .. فليطووا نتائج جهود الجميع .. الذين علوا ليل نهار .. صافوا والتعب واشرقوا السمر .. واستعدوا العذاب .. من اجل هدف واحد .. تحقق وف الحمد مساء الجمعة السعيد .. فجمعوا المجد من طريقه فوزا وبطولة .. وقبلها .. بنجاح تنظيمها .. وهو غلبة المثى وللحقيقة بقاء ..

### بساط الريج : احمد الحبو

● تتساقطون في دمة ايها الرفاق الاعزاء وقد حلقتم في شذوكم العاصفة .. ما هي اسباب عدم انتظام (بساط الريج) في الاونة الاخيرة ..

● ويظهر نحوي البعض بيبخث وهم يقولون .. انه يقول .. انه لا يختلف موعدا ..

● عفوا .. انها ظروف عابرة .. وسوف نتنظم رحلتنا كل اسبوع ان شاء الله بحول العالم الرياضي ..

● ذاك هو مقلب علينا .. بساطنا السحري .. من ياترى هذا الشبل الذي يلوح لنا من على البعد محييا !!

● شكراً لكم يا عشاق الكرة العرب ..

● خوجي : ميريك بطولة الدوري بعد ان مرت بكم السنوات الخمس الماضية .. وقد كانت سفينتكم ان تروه وسط امواج الحزم او تدفقا الرمال في اودية النسيان ؟

● شانسني : نعم ولكن هاهي سفينتنا تعود الى مراءه الاعلام الريدية .. وقد انزاح ذلك الكابري الرهيب الذي كان ان يفتننا ويحبس انفسنا في السنوات الماضية ..

● خوجي : من تراء صاحب فضل في التحول العظيم من صفوف ريال مدريد والخروج بسفينته من امواج الضياع والصاخبة في بحر النسيان ؟

● شانسني : انه الريان الماهر .. (مفتوتا)

● رئيس النادي الذي جمع عقدا يضم المبح نجوم الكرة في اسبانيا في ريال فتالي بهم من جديد ..

● خوجي : ان ينسى العالم الرياضي العهد الذهبي لريال مدريد في منتصف الخمسينات ومستهل الستينات من اليايدي ؟

● شانسني : اننا نحاول كتابة صفحات ذهبية اخرى لريال مدريد في كتاب تاريخ كرة القدم الاسباني الحديث ..

● خوجي : تمنى لكم الترفيق ؟

● شانسني : شكراً ياخوجي ..

● ويظهر بنا بساطنا السحري مواصلا تجراله في اتجاه العالم الرياضي .. وفي اسكونلندا تلتقي النجم اللاحق فرانك ماكيني .. في مسكر التدريب للمنتخب الاسكونلندي ..

● خوجي : ماذا من اخر اخيرا استعدادات منتخبكم لكثير العالم الملقبة ؟

● ماكيني : شكراً لك يكايتن عن هذا الاهتمام .. ونحن جاهزون تماما ..

● خوجي : سمعت ان مشكته منتخبكم تمكن في عدم قدرة الهجوم على احراز عدد مناسب من الاهداف ؟

● ماكيني : نعم هذه مشكلتنا بكل الصدق ..

● خوجي : سمعنا انكم احزمت خمسة اهداف فقط في شان مباريات ؟

● ماكيني : نعم ..

● خوجي : ومباريات يكايتن في هذه الملعلة ؟

● ماكيني : قلنا هي في غير صالحنا ..

● خوجي : وما العمل للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة ؟

● ماكيني : المنعش في الامر ان هجرنا يضم اعظم الهادفين في العالم امثال كيني دافليش .. شارل نيكولاس .. استيف ارشيك .. فرانك ماكيني ..

● انهم هدفوا انتيتهم ولكنهم يشلون مع المنتخب في التهديف ..

● خوجي : وماذا عن منتخبكم بمصفا عامة ؟

● ماكيني : ان دفاعنا قوي جداً وخط وسطنا ممتاز ومجونا يقسم عمالة ..

● نكتي بهذا القبر من تورلانا هذا الاسبوع .. ونلتق ايها الاعزاء على امل في لقاء يوم الاحد القادم ببشعة اذ ..

● ريال مدريد

● ابطل اسبانيا

### هل غابت الشمس عن جبهة الكرة البرازيلية ؟ في ربال مدريد يحاولون كتابة صفحات جديدة للتاريخ !!



سقاط .. معتد خوجي ..

من جديد ..

● خوجي : ان ينسى العالم الرياضي العهد الذهبي لريال مدريد في منتصف الخمسينات ومستهل الستينات من اليايدي ؟

● شانسني : اننا نحاول كتابة صفحات ذهبية اخرى لريال مدريد في كتاب تاريخ كرة القدم الاسباني الحديث ..

● خوجي : تمنى لكم الترفيق ؟

● شانسني : شكراً ياخوجي ..

● ويظهر بنا بساطنا السحري مواصلا تجراله في اتجاه العالم الرياضي .. وفي اسكونلندا تلتقي النجم اللاحق فرانك ماكيني .. في مسكر التدريب للمنتخب الاسكونلندي ..

● خوجي : ماذا من اخر اخيرا استعدادات منتخبكم لكثير العالم الملقبة ؟

● ماكيني : شكراً لك يكايتن عن هذا الاهتمام .. ونحن جاهزون تماما ..

● خوجي : سمعت ان مشكته منتخبكم تمكن في عدم قدرة الهجوم على احراز عدد مناسب من الاهداف ؟

● ماكيني : نعم هذه مشكلتنا بكل الصدق ..

● خوجي : سمعنا انكم احزمت خمسة اهداف فقط في شان مباريات ؟

● ماكيني : نعم ..

● خوجي : ومباريات يكايتن في هذه الملعلة ؟

● ماكيني : قلنا هي في غير صالحنا ..

● خوجي : وما العمل للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة ؟

● ماكيني : المنعش في الامر ان هجرنا يضم اعظم الهادفين في العالم امثال كيني دافليش .. شارل نيكولاس .. استيف ارشيك .. فرانك ماكيني ..

● انهم هدفوا انتيتهم ولكنهم يشلون مع المنتخب في التهديف ..

● خوجي : وماذا عن منتخبكم بمصفا عامة ؟

● ماكيني : ان دفاعنا قوي جداً وخط وسطنا ممتاز ومجونا يقسم عمالة ..

● نكتي بهذا القبر من تورلانا هذا الاسبوع .. ونلتق ايها الاعزاء على امل في لقاء يوم الاحد القادم ببشعة اذ ..

● ريال مدريد

● ابطل اسبانيا

### بساط الريج : احمد الحبو

● تتساقطون في دمة ايها الرفاق الاعزاء وقد حلقتم في شذوكم العاصفة .. ما هي اسباب عدم انتظام (بساط الريج) في الاونة الاخيرة ..

● ويظهر نحوي البعض بيبخث وهم يقولون .. انه يقول .. انه لا يختلف موعدا ..

● عفوا .. انها ظروف عابرة .. وسوف نتنظم رحلتنا كل اسبوع ان شاء الله بحول العالم الرياضي ..

● ذاك هو مقلب علينا .. بساطنا السحري .. من ياترى هذا الشبل الذي يلوح لنا من على البعد محييا !!

● شكراً لكم يا عشاق الكرة العرب ..

● خوجي : ميريك بطولة الدوري بعد ان مرت بكم السنوات الخمس الماضية .. وقد كانت سفينتكم ان تروه وسط امواج الحزم او تدفقا الرمال في اودية النسيان ؟

● شانسني : نعم ولكن هاهي سفينتنا تعود الى مراءه الاعلام الريدية .. وقد انزاح ذلك الكابري الرهيب الذي كان ان يفتننا ويحبس انفسنا في السنوات الماضية ..

● خوجي : من تراء صاحب فضل في التحول العظيم من صفوف ريال مدريد والخروج بسفينته من امواج الضياع والصاخبة في بحر النسيان ؟

● شانسني : انه الريان الماهر .. (مفتوتا)

● رئيس النادي الذي جمع عقدا يضم المبح نجوم الكرة في اسبانيا في ريال فتالي بهم من جديد ..

● خوجي : ان ينسى العالم الرياضي العهد الذهبي لريال مدريد في منتصف الخمسينات ومستهل الستينات من اليايدي ؟

● شانسني : اننا نحاول كتابة صفحات ذهبية اخرى لريال مدريد في كتاب تاريخ كرة القدم الاسباني الحديث ..

● خوجي : تمنى لكم الترفيق ؟

● شانسني : شكراً ياخوجي ..

● ويظهر بنا بساطنا السحري مواصلا تجراله في اتجاه العالم الرياضي .. وفي اسكونلندا تلتقي النجم اللاحق فرانك ماكيني .. في مسكر التدريب للمنتخب الاسكونلندي ..

● خوجي : ماذا من اخر اخيرا استعدادات منتخبكم لكثير العالم الملقبة ؟

● ماكيني : شكراً لك يكايتن عن هذا الاهتمام .. ونحن جاهزون تماما ..

● خوجي : سمعت ان مشكته منتخبكم تمكن في عدم قدرة الهجوم على احراز عدد مناسب من الاهداف ؟

● ماكيني : نعم هذه مشكلتنا بكل الصدق ..

● خوجي : سمعنا انكم احزمت خمسة اهداف فقط في شان مباريات ؟

● ماكيني : نعم ..

● خوجي : ومباريات يكايتن في هذه الملعلة ؟

● ماكيني : قلنا هي في غير صالحنا ..

● خوجي : وما العمل للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة ؟

● ماكيني : المنعش في الامر ان هجرنا يضم اعظم الهادفين في العالم امثال كيني دافليش .. شارل نيكولاس .. استيف ارشيك .. فرانك ماكيني ..

● انهم هدفوا انتيتهم ولكنهم يشلون مع المنتخب في التهديف ..

● خوجي : وماذا عن منتخبكم بمصفا عامة ؟

● ماكيني : ان دفاعنا قوي جداً وخط وسطنا ممتاز ومجونا يقسم عمالة ..

● نكتي بهذا القبر من تورلانا هذا الاسبوع .. ونلتق ايها الاعزاء على امل في لقاء يوم الاحد القادم ببشعة اذ ..

● ريال مدريد

● ابطل اسبانيا



أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

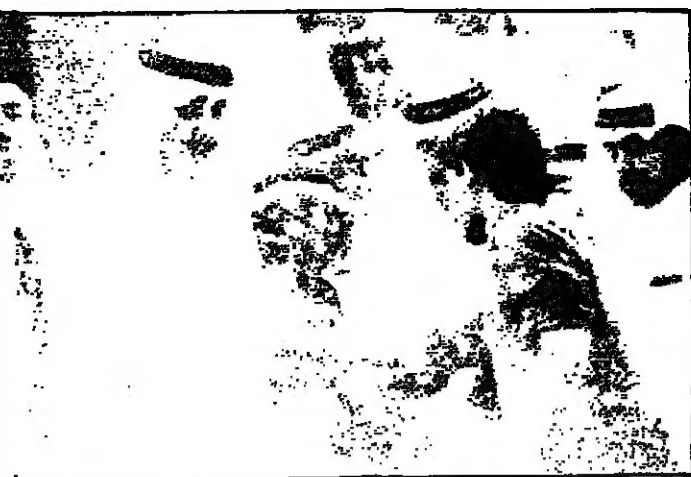
أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد

أشرف :  
فوزي بن فهد بن فهد



● أمير الشباب يصافح أحد لاعبي قطر

وأكر الشكر لعمال عبدالله بن فهد بن فهد على ما  
قدموه وأشكر الأخ إبراهيم بن فهد بن فهد على ما

## أمير الشباب يؤكد : ● أنه فوز لكرة القدم الخليجية تهنئة لكل من ساهم في انجاح الدورة

انتهى في غاية السعادة وميمت هذه السعادة أشياء كثيرة وأهم شيء ليس النصر فقط كسب رئيسي لها ولكن هذا التجمع الكبير الذي تراءى  
اليوم والتراحم بين المواطنين الخليجي والوطن السعودي فجميعهم في الواقع يحتفلون بفوز الكرة الخليجية عموماً

● أياراً وعلى كل حال فهذا النصر يجتري نصراً  
للرياضة السعودية وأدعو الله سبحانه وتعالى  
أن يوفق جميع اللاعبين في الأندية بالملكة  
العربية السعودية  
● أولاً أن أنتهز هذه الفرصة لأعني الأخوة  
بإحدى الهلال وأخي الأمير نواف والأمير عبدالله  
بن سعد والأمير فيصل بن يزيد والأمير  
خالد بن عبدالعزيز



## رسالة بطولية أندية الخليج

اعداد/محمد القادري

تصوير/فاصل نور الدين

تركي بن سلطان للنوذة :

## متابعة أمير الشباب.. انجحت البطولة !!

## الإحسان يوزف التهنئة مرتين !

انهم سعداء  
بجريدة النوذة

قال شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد  
للزميل أحمد ناصر أولاً أن أشركه على قلبك  
النصر الشيب ونحن نتكلم من زمان ونحب فيه  
ويعني إلى حال فحين سعداء بجريدة النوذة  
وتفهم معنا خلال هذه البطولة

أما عن البطولة فحين سعداء والحمد لله  
وأهني كل من ساهم في هذا الانجاز وأرجو أن  
توفق في المستقبل وأشكر اللجنة العليا المنظمة  
برئاسة الأمير نواف الذي ساهم في نجاح هذا  
التجمع الخليجي وأشكر الجماهير التي لم  
تسجد لها ملاعب الملكة مثلاً من قبل

الهلال لعب  
مباراة جيدة

الهلال لعب  
مباراة جيدة

استحق الهلال  
البطولة

قال الكابتن محمد لطيف على المباراة  
النهائية بين الهلال والعربي الكويتي قائلاً  
الهلال قد استحق البطولة من جدارة فلاح قدم  
لاعبة مباراة كبيرة في ظروف صعبة كانت من  
المنهج أن توفق أي فريق ولكنهم صنعوا على  
الفوز وقد كان لهم ومنا لا بد وأن نذكر أن  
الجماهير كانت وراء هذا الفوز الكبير

تأجيل اجتماع  
اتحاد الكرة

الرياض - مندوبنا  
تأجيل اجتماع مجلس إدارة الاتحاد  
السعودي لكرة القدم الذي كان مقرراً  
عقد صباح يوم أمس - السبت - برئاسة  
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد  
بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

لقد أثبت الهلال أن له الحق في البطولة  
التي قدمه الهلال لجماهيره التي ولت وقت وراحم  
أن نذكر أن فريق العربي كان بلا أيضاً  
ولا يوجد فريق يريد أن يتنازل عن بطولة  
الفريق الأخرى وهذا فقد جاءت المباراة جميلة  
ورائعة والتي بهذه المناسبة أعني المستفيدين  
بالملكة مريم مرة أخرى لنجاح هذه البطولة  
من حيث التنظيم وأثرة الثانية بفوز الهلال بهذه  
البطولة

## ابن ناصر .. سعيد جداً



● صالح بن ناصر

طلب مباراة الهلال مع العربي الكويتي  
وفوزه بطولة كأس دول مجلس التعاون قال  
الكابتن صالح بن ناصر : في الحقيقة أنني  
سعيد جداً وأبارك للهلال الفوز بكأس البطولة  
وللخاتمة عليه داخل المملكة .. ألف مبروك  
للجنة العليا التي استضافت أن تنظم هذا  
المهرجان الرائع الذي شهد الجميع نجاحه  
ونجاحها في هذا التنظيم هو في الحقيقة نجاح  
لكل المؤسسات المختصة بالرياضة في المملكة  
أعني أيضاً مجلس إدارة نادي الهلال هذه  
البطولة

أمان ...  
لم يفرح كثيراً !!

يؤسف أمان كاتين فريق ظفار العماني قال  
أنني لم أفرح كثيراً بفوزي بلقب هداف البطولة  
لقد كنا نضع في البطولة ذاتها ومعمو مبروك  
الهلال للفوز ولشكر الجميع على حسن ضيافتهم  
وتكريم معاملتهم أثناء تواجدها بالمملكة

انتظم المعسكر

بعد أن اسدل الستار يوم الجمعة  
- أمس الأول - على دوري كرة القدم  
الفرنسي .. انتظم جميع اللاعبين الذين  
كانوا يشاركون فيهم في الدوري  
بالمعسكر الخاص بالمنتخب الفرنسي لكرة  
القدم .. الذي يستعد للمشاركة في نهائيات  
كأس العالم بالكويت

هل يكسر الهالليون القاعدة التي  
تقول : الفوز كالخب .. أعني !!  
يجيب الرؤية عن العيون  
والأخطاء

● الأجابة على هذا السؤال ..  
سنعرفها في بحر الأسابيع القليلة  
القادمة !!

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

الصقر

## مدرّب قطر يشيد بإداء الهلال

بعد العودة إلى الفتح جلس عبدالله المال  
رئيس وفد العربي القطري بين لاعبي والحنن  
ينضم إلى الجميع ولم تستمر فرحتهم إلا ليلة  
واحدة فقد كانوا قد تكلموا من فوزهم بالبطولة  
على فوزهم على العربي ولكن إبطاء الهلال  
لقبوا المازين وسحبوا السبلات من تحت  
أقدامهم وقالوا كأس البطولة .. وقال  
سياسي أني أبارك للهلال البطولة فقد أدوا  
مباراة جيدة استحقوا بها البطولة من جدارة  
ولا أدري كيف استحقوا أن يكونوا مباراة في  
مثل هذا الجو الصعب رغم أنهم لم يلعبوا على  
ذلك .. كنت أتمنى باللعبة أن يفوز فريق  
بالبطولة ولكن الحد لم يوافقنا ولكننا بالطبع  
والتحرف الفريق الوحيد الذي لم يتم من  
بداية البطولة وحتى نهايتها

المرور ومندوب النوذة

لم يتمكن مراسل النوذة الزميل أحمد ناصر  
من الوصول إلى الفندق بعد ما انتهت المباراة في  
ملاعب الملز ولم يتقدّم إلا التوكيل رقيب محمد بدر  
المتنبي بسيارة المرور .. وهذا الذكر أن رجال  
المرور قد بلغوا جداراً بعد المباراة أسس  
الأول سيارات تجوب الشوارع ومن اهتمام بما  
يجري لها أو غيرها .. أسطر فريدة تزيد  
المشكلة تعقيداً .. أحاط مفوضين يبعثون عن  
ذويهم وعلى رجال المرور أن يأخذوا بهم إلى  
القسم الشرطي أو إلى منازلهم .. ألم يقل بأن  
الجميع قد ساهم قدر طاقته في انجاح البطولة  
وفوز الهلال وفهم أبناء المملكة بالظفر الطيب  
الكريم أمام الأخوة أبناء الخليج

البطولة نجحت  
بنسبة ٩٩ ٪

قال الأستاذ إبراهيم بن فهد بن فهد  
التنظيمية للبطولة التي أبارك للهلال أولاً  
واللجنة في الرياضة السعودية بوجه عام وعلى  
رأسهم سمو الأمير فيصل بن فهد واعتقد أن  
البطولة نجحت بنسبة تزيد عن ٩٩ ٪ وأمل أن  
تتبع مستقبلها في تنظيم بطولات جامعية بنفس  
نسبة النجاح

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

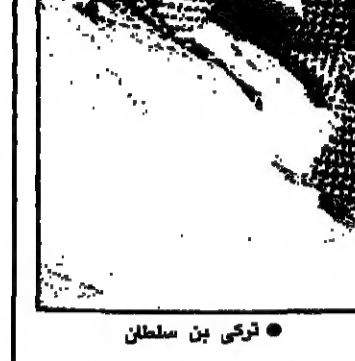
الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!

الهدف .. التاريخي !!



● تركي بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن  
سلطان أني أبارك للهلال الفوز  
بالبطولة وأبارك للفريق العربي القطري  
حصوله على المركز الثاني وللفريق الأخرى  
التي لم تحصل على مراكز متقدمة أرجو لها  
حفا أفضل في البطولات القادمة

وهذه شيء أود أن أذكره هنا وهو أن  
المنظمة المستمرة من سمو الأمير فيصل بن  
فهد كان لها أكبر الأثر في انجاح البطولة  
ونتمنى أن يتكسب هذا المستوى على  
متنقلتنا وتتطور الكرة في الخليج بآفاق  
أفضل

الأمير خالد يتلقى مستويات أفضل

السيرة أن فوز الهلال قد جاء نتيجة طبيعية للجهد الذي بذلها المستفيدين بآفاق هذه النتيجة  
ونتيجة المباراة جاءت طبيعية ولولا أن الأساطير قد أثرت على المستوى العام لها لفاز الهلال بعدد أكبر  
من الأهداف والدليل على ذلك نتيجة مباراتنا السابقة والتي فزنا فيها بنسبة أهداف وهنا لابد وأن  
نذكر بالخير كل الذين ساهموا في انجاح هذه البطولة وأذكر بالتحديد مجلس إدارة الهلال واللجنة  
التنظيمية العليا التي ادارت هذه البطولة وأوصلتها إلى كل هذا النجاح بعد أن سرت كل الجهد  
ونتمنى أن تتكرر هذه التجمعات الخليجية وتشاهد مستويات أفضل  
كانت هذه هي كلمات سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عياد آل مقرن

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

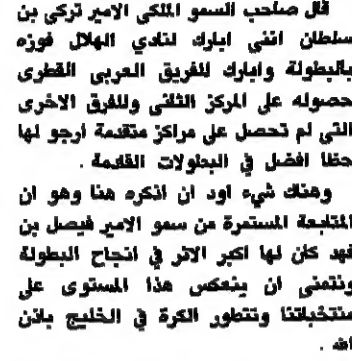
صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح



● تركي بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن  
سلطان أني أبارك للهلال الفوز  
بالبطولة وأبارك للفريق العربي القطري  
حصوله على المركز الثاني وللفريق الأخرى  
التي لم تحصل على مراكز متقدمة أرجو لها  
حفا أفضل في البطولات القادمة

وهذه شيء أود أن أذكره هنا وهو أن  
المنظمة المستمرة من سمو الأمير فيصل بن  
فهد كان لها أكبر الأثر في انجاح البطولة  
ونتمنى أن يتكسب هذا المستوى على  
متنقلتنا وتتطور الكرة في الخليج بآفاق  
أفضل

الأمير خالد يتلقى مستويات أفضل

السيرة أن فوز الهلال قد جاء نتيجة طبيعية للجهد الذي بذلها المستفيدين بآفاق هذه النتيجة  
ونتيجة المباراة جاءت طبيعية ولولا أن الأساطير قد أثرت على المستوى العام لها لفاز الهلال بعدد أكبر  
من الأهداف والدليل على ذلك نتيجة مباراتنا السابقة والتي فزنا فيها بنسبة أهداف وهنا لابد وأن  
نذكر بالخير كل الذين ساهموا في انجاح هذه البطولة وأذكر بالتحديد مجلس إدارة الهلال واللجنة  
التنظيمية العليا التي ادارت هذه البطولة وأوصلتها إلى كل هذا النجاح بعد أن سرت كل الجهد  
ونتمنى أن تتكرر هذه التجمعات الخليجية وتشاهد مستويات أفضل  
كانت هذه هي كلمات سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عياد آل مقرن

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح



● تركي بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن  
سلطان أني أبارك للهلال الفوز  
بالبطولة وأبارك للفريق العربي القطري  
حصوله على المركز الثاني وللفريق الأخرى  
التي لم تحصل على مراكز متقدمة أرجو لها  
حفا أفضل في البطولات القادمة

وهذه شيء أود أن أذكره هنا وهو أن  
المنظمة المستمرة من سمو الأمير فيصل بن  
فهد كان لها أكبر الأثر في انجاح البطولة  
ونتمنى أن يتكسب هذا المستوى على  
متنقلتنا وتتطور الكرة في الخليج بآفاق  
أفضل

الأمير خالد يتلقى مستويات أفضل

السيرة أن فوز الهلال قد جاء نتيجة طبيعية للجهد الذي بذلها المستفيدين بآفاق هذه النتيجة  
ونتيجة المباراة جاءت طبيعية ولولا أن الأساطير قد أثرت على المستوى العام لها لفاز الهلال بعدد أكبر  
من الأهداف والدليل على ذلك نتيجة مباراتنا السابقة والتي فزنا فيها بنسبة أهداف وهنا لابد وأن  
نذكر بالخير كل الذين ساهموا في انجاح هذه البطولة وأذكر بالتحديد مجلس إدارة الهلال واللجنة  
التنظيمية العليا التي ادارت هذه البطولة وأوصلتها إلى كل هذا النجاح بعد أن سرت كل الجهد  
ونتمنى أن تتكرر هذه التجمعات الخليجية وتشاهد مستويات أفضل  
كانت هذه هي كلمات سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عياد آل مقرن

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح



● تركي بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن  
سلطان أني أبارك للهلال الفوز  
بالبطولة وأبارك للفريق العربي القطري  
حصوله على المركز الثاني وللفريق الأخرى  
التي لم تحصل على مراكز متقدمة أرجو لها  
حفا أفضل في البطولات القادمة

وهذه شيء أود أن أذكره هنا وهو أن  
المنظمة المستمرة من سمو الأمير فيصل بن  
فهد كان لها أكبر الأثر في انجاح البطولة  
ونتمنى أن يتكسب هذا المستوى على  
متنقلتنا وتتطور الكرة في الخليج بآفاق  
أفضل

الأمير خالد يتلقى مستويات أفضل

السيرة أن فوز الهلال قد جاء نتيجة طبيعية للجهد الذي بذلها المستفيدين بآفاق هذه النتيجة  
ونتيجة المباراة جاءت طبيعية ولولا أن الأساطير قد أثرت على المستوى العام لها لفاز الهلال بعدد أكبر  
من الأهداف والدليل على ذلك نتيجة مباراتنا السابقة والتي فزنا فيها بنسبة أهداف وهنا لابد وأن  
نذكر بالخير كل الذين ساهموا في انجاح هذه البطولة وأذكر بالتحديد مجلس إدارة الهلال واللجنة  
التنظيمية العليا التي ادارت هذه البطولة وأوصلتها إلى كل هذا النجاح بعد أن سرت كل الجهد  
ونتمنى أن تتكرر هذه التجمعات الخليجية وتشاهد مستويات أفضل  
كانت هذه هي كلمات سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عياد آل مقرن

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح



● تركي بن سلطان

قال صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن  
سلطان أني أبارك للهلال الفوز  
بالبطولة وأبارك للفريق العربي القطري  
حصوله على المركز الثاني وللفريق الأخرى  
التي لم تحصل على مراكز متقدمة أرجو لها  
حفا أفضل في البطولات القادمة

وهذه شيء أود أن أذكره هنا وهو أن  
المنظمة المستمرة من سمو الأمير فيصل بن  
فهد كان لها أكبر الأثر في انجاح البطولة  
ونتمنى أن يتكسب هذا المستوى على  
متنقلتنا وتتطور الكرة في الخليج بآفاق  
أفضل

الأمير خالد يتلقى مستويات أفضل

السيرة أن فوز الهلال قد جاء نتيجة طبيعية للجهد الذي بذلها المستفيدين بآفاق هذه النتيجة  
ونتيجة المباراة جاءت طبيعية ولولا أن الأساطير قد أثرت على المستوى العام لها لفاز الهلال بعدد أكبر  
من الأهداف والدليل على ذلك نتيجة مباراتنا السابقة والتي فزنا فيها بنسبة أهداف وهنا لابد وأن  
نذكر بالخير كل الذين ساهموا في انجاح هذه البطولة وأذكر بالتحديد مجلس إدارة الهلال واللجنة  
التنظيمية العليا التي ادارت هذه البطولة وأوصلتها إلى كل هذا النجاح بعد أن سرت كل الجهد  
ونتمنى أن تتكرر هذه التجمعات الخليجية وتشاهد مستويات أفضل  
كانت هذه هي كلمات سمو الأمير خالد بن عبدالعزيز بن عياد آل مقرن

صالح .. صالح .. صالح

صالح .. صالح .. صالح



